

جلود يشيد بالقائد السوري  
المرافقي وخلاوة القطين والوحدة  
طرابلس - سقا - ذلك القائد عبد السلام جلود  
مضى لأمته العلية يؤمن الشعب للمم في الجمهورية  
التيه أن مؤمن الشعب العربي بكل جبهة الصمود  
والتمسك والقائد السوري المرافقي .  
وذكرت - واج - أن القائد جلود قد شغل خلال  
استقالته لمس وفهد الإمارة الدالية مؤمن الشعب  
العربي التي اختتمت اجتماعية في طرابلس أمس  
بالقائد السوري المرافقي البقية على ص ١١

بساط ويحاوي يتامان أعمال  
مؤتمر الشبيبة الجزائرية  
الجزائر - سقا - شارك الرئيس الجزائري  
المؤقت رابع بساط ومحمد صالح يحيوي المسؤول  
التنفيذي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري في  
الجلسة الصباحية للمؤتمر التأسيسي للاتحاد الوطني  
للشبيبة الجزائرية .  
وذكرت - واج - أنه قد جرى خلال الجلسة  
مواصلة التقرير الإثني للاتحاد والتي أكتت ضرورة  
اتخاذ الإجراءات الكفيلة البقية على ص ١١

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

No 4867 - Tuesday - 9 - 1 - 1979

العدد ٩ كانون الثاني ١٩٧٩ الموافق ١٠ صفر ١٣٩٩ العدد ٤٨٦٧

صوت الثورة

صناعة الوحدة بين  
دمشق وبغداد  
أريكت المعادين لها

طبعي أن تترك القوى المعادية  
للثوار العربي بعد أن أصبحت  
بأورثها كلها في المنطقة العربية ،  
ومع هذا فقد رهاها ، فليست  
فرض سياسة الأمر الواقع على  
العرب ، ولم تنجح مؤامراتها في  
تضليل بعض العرب وجرهم لمخول  
في مباحثات الصلح المرفود إلى  
جانب الصفات مع الصمود  
الصهيوني ، وانتقلت سياسة  
هذه القوى من فشل إلى آخر على  
الرمح من الجولات الكونية لاجتسار  
السياسة الأمريكية ، وعلى الرغم  
من التنازل للمرف لإطراف الكعب  
الإسرائيلي - الإسرائيلي ، فلاسود  
جميعاً لم تخرج من دائرة  
الصلح المرفود ما بين الساعاتيين  
- إسرائيل - تحت المظلة الأمريكية  
وبقي الساعات الاداة للفساد  
المخطط الثوري المرفود داخل  
أطار المزة الحظائرية داخلية  
وعرباً وحتى على المستوى الدولي  
وبقي التعاون مع الصمود الصهيوني  
تهديداً لمن لبنان واستقراره ،  
مداين عربياً وعالمياً ، على  
الستويين الشعبي والمرفسي ،  
لذلك لم يق أمام الدوائر القادية  
الا أن تصالح برودة الفعل الصمود  
والمصية ، وأن تصالح بمصلحة  
شمة لتضوية صمود العرب  
وكماهم التضالي ، عن طريق  
الصفات التي تردها إجهزة  
الصمود والقوى التحالف بها ، بعد  
قوة الصمود المرفسي المتمسكة  
بصورة .

وتالي هذه الصفات ، في  
الوقت الذي استطلعت فيصورية  
أن تلتزم الرقة على إصاء الالة  
العربية ، وأن تتنقل بالصمود  
العربي إلى مواقع متممة في بناء  
القرارات الدالية العربية وتكوين  
الخطوط العربي الواحد بعد الفشل  
الذي أصاب نضال العرب القومى  
بخرجه مصر من دائرة الصراع  
العربي - الإسرائيلي ، وبعد أن  
انتقل لك الساعات إلى الخلف  
المعادي للثوار المرفسي .

لكن مؤامرة الدوائر المعادية هذه  
مفسوخة الأهداف التي تترك على  
التفاد التالية :

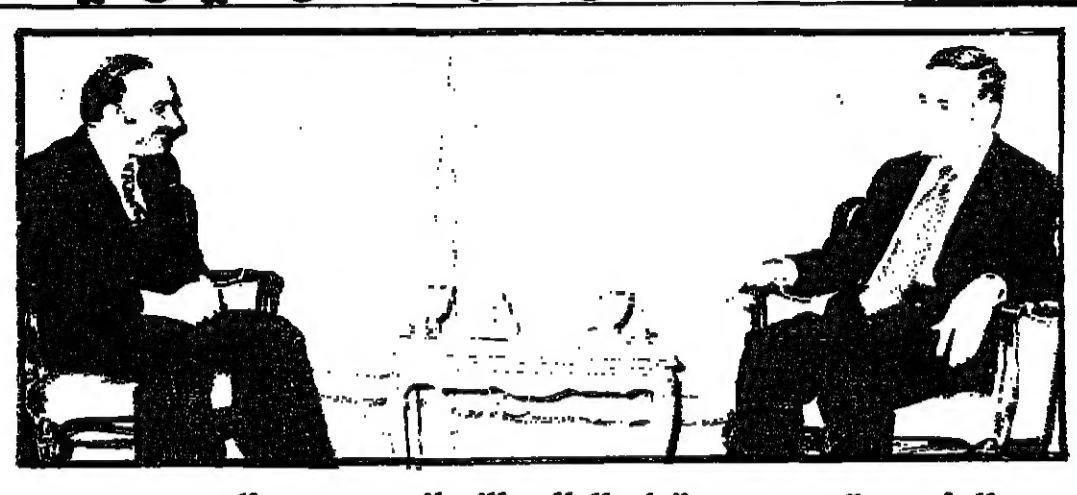
١ - التيل من صمود سورية  
الصمود الذي أتت بجدارة أنه في  
مستوى الأحداث التي تعيشها الأمة  
العربية ، واستطاع أن يتفاد النضال  
العربي من الأيثار ، ومحاكاة  
العربية من الترق والضياع .

٢ - مباشرة تليد الإثارة على  
العربية بطريقة أخرى متمثلة في  
تضليل الرأي العام العربي ومحاولة  
توسيع التناقضات وتعميقها على  
الساحة العربية ، وذلك في محاولة  
الأساسية للمواقف التوسعية الثابتة  
التي وفقتها وما تزال تقفها سورية  
بثقة وصلابة ليحقق الصمود العربي  
غاياته في نصر قضائيا الصمود  
المعادي .

٣ - الدوائر المعادية للعرب ،  
توظف ما تمتلكه من طاقات لعرب  
النضال العربي من طريق حرب  
سورية ، ولذلك لا تريد حمله  
الدوائر أن تدرك بعد بأن سورية  
تعيش جوا من الثقة غير المحدودة ،  
الثقة المتبادلة ما بين الشعب  
والقيادة ، الثقة التي تجعل  
سورية دائما في الوقع الأقوى .

وما أريكت الدوائر المعادية أكثر ،  
أن سورية لا تباي بها بروج من  
شكائات ، وهي ماضية بثقة  
وتزيمه مع القطر المرافقي الشقيق  
على الطريق الوحدوي ، لامتسكة  
الوحدة الكاملة ، المعلن الحسم  
في النصر العربي والاستراتيجية العملية  
للمودات العرب .

توقيع عدة اتفاقيات ومحاضر في اختتام اجتماعات اللجنة الاقتصادية المشتركة  
استراتيجية اقتصادية موحدة وهيئة مركزية للتخطيط  
الاتفاق على مبادئ إعادة صنع النفط العراقي عبر سورية  
إطلاق حرية تبادل جميع المنتجات الصناعية والزراعية والحيوانية



الرئيس الأسد يستقبل النائب اللبناني حسين الحسني  
دمشق - سقا - استقبل السيد الرئيس - حافظ الأسد - بعد ظهر أمس النائب اللبناني السيد - حسين الحسني - أمين عام منظمة أمل .  
وقد دار الحديث حول الوضع في لبنان وطموحاته .

الحص: الحكومة مصممة على إزالة  
كل ما يعيق عودة الاستقرار إلى لبنان

بيروت - سكا - أكد الدكتور  
سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية  
أن حكومته مصممة على إزالة جميع  
العقبات التي تقف في طريق إعادة  
الاستقرار والأمن للبنان .  
وقال في مؤتمر صحفي أمس أثناء  
استمراره في إعادة الأوضاع الطبيعية  
بإقتضائات والتقس الطويل ورومي المصروف  
وتعزيز الوحدة الوطنية . وأعلن أن  
اتفاقيات كلب ببيد كانت ضد  
للظلمات العربية وقد أماني  
الشعب العربي الفلسطيني بالإعتراف  
ببقوقه الوطنية في فلسطين المحتلة  
وبالمصودة إلى وقفه .  
وقد تابع الدكتور سليم الحص  
مناقشة مع  
رئيس الحكومة اللبنانية أمس التطورات  
التيه في لبنان فاجري سلسلة  
اتصالات مع أجهزة المصفاة واطلع  
منها على آخر تطورات الوضع الأمني  
في جميع أنحاء لبنان .  
وقد استقبل الدكتور الحص أمس  
وفدا من الحزب العربي ويحت معهم  
الأوضاع الأمنية وآخر التطورات  
التيه في لبنان .  
كما استقبل الدكتور الحص السيد  
حليم فياض محافظ الجنوب واطلع منه  
على آخر التطورات الأمنية في  
الجنوب .  
وعلى صعيد آخر ناقش الرئيس اللبناني  
البقية على ص ١١ -

السادات يخففون ميزانية الجيش  
اضراب شامل للسائقين في طنطا

القاهرة - سقا - نكرت وكالة الأنباء المصرية أن سائقي سيارات  
الاجرة في مدينة طنطا بحفظة القومية المصرية قبلوا بإضراب شامل احتجاجا  
على قرار رئيس النظام المصري رفع أسعار بعض المواد الضرورية كالوقود  
وبعض المنتجات الغذائية وغيرها .  
ويأتي هذا الإضراب بمثابة تحدي لسلطات النظام المصري في مواجهة  
سياسته الزاوية إلى زيادة التسعير على المقاتل الكفاح من جهات الشعب  
المصري في الوقت الذي زداد فيه أسعار القوت والمزاد على القلة الحظائرية  
والمقتنعين بسياسة الانفتاح الاقتصادي البقية على ص ١١ -



الطقس يبدأ بالتحسن مساء اليوم  
المواصف الناجية شملت الوسط والشمال  
والأطراف عمت محافظات القطر

البحراني في بعض المناطق . . . ونفيد  
المعلومات الأولية الواردة من المحافظات  
أن التسعير داهمت المقاتل في بعض  
القرى وعزلت بعضها الآخر .  
وهجبت عدة من القريوت وصحبت  
جدران بعض القوت المنيه من الثين  
في حصي .  
من جانب آخر استقرت قنات  
الشرطة والأمن في المحافظات ووضعت  
في حالة تأهب لمواجهة الاحتمالات  
البقية على ص ١١ -  
تفاصيل أخرى ص ٨ -

شيا: حذرنا الطريق بالتفصيل لتحقيق الوحدة الاقتصادية  
حسين: طموحنا أن نرى المسؤولين في القطرين مسؤولين في قطر واحد

تنتهت اللجنة الاقتصادية المشتركة بين القطرين  
العربي السوري والمرافقي أعمالها أمس بالتوقيع  
على عدة اتفاقيات اقتصادية ومطهر النتائج التي توصلت  
إليها في دورتها الأولى وذلك السيد جميل شيا  
رئيس الجانب العربي السوري في اللجنة الاقتصادية  
استطلعت أن تضع الأسس للعمل المشترك في الرحلة  
التيه وأنه تم إقرار تشكيل هيئة مركزية للتخطيط  
المشارك بين القطرين وعلى إيفاد استراتيجيية موحدة  
في المصفاة والزراعة والصناعة والمشاريع المشتركة كما  
تم الاتفاق على جنيح البادية المصفاة بإعادة مرور  
النفط المرافقي عبر البادية السورية والمند من  
النفط البادية المشتركة . . .  
وتحدث السيد صفان حسين رئيس الجانب  
المرافقي من النتائج ناك أن لكسب المرفي للثوار  
نحقق الأمن من لقيمة المادية ولشعر أننا نجحنا



السادات يقدم تنازلات جديدة للعدو  
ويطبق التزاماته بطمس حقوق شعب فلسطين

لك النظام المصري مجددا تهاته  
على عقد صلح مفترق مع الكيان  
الصهيوني المصري بتقديم تنازلات  
إيجيدة والمجازرة فعلا في تطبيع  
الانتماءات التي رتبها عليه اتفاقات  
الخلفاء في كليب جديد بطمس حقوق  
شعب فلسطين وحلف كلب فلسطين  
من مناهج الذروية والكاملية وحشي  
من خارطة الوطن العربي .  
وأكد مصدر في وزارة خارجية  
السادات أن النظام المصري خفف من  
موقفه الزاد ما وصفه بتنازل تاريخي  
مع كيان الصهيوني بعبه استنفاة  
بالهوليات الخوفه بعد أن بدأت في بلن  
عروس بالولايات المتحدة العالم الكفسي  
خفيا للقطاعات - كليب جديد -  
وقال المصدر في تصريح خاص

سكان الضفة الغربية بالقتل مع  
خطة الحكم الذاتي .  
وفي واشنطن اقترح السناتور  
جاكوب جاكيتش - عضو مجلس  
الشيوخ الأمريكي على الرئيس - جيمي  
كارتر - دعوة رئيس النظام المصري  
- أنور السادات - ورئيس وزراء  
- إسرائيل - مناهج بيفين - كلى  
مقد مؤثر أنه جيب لاستكمال اتفاقيات  
القطاوض .  
البقية على ص ١١ -

تحية من الرئيس القائد للثورة الفلسطينية في ذكرى انطلاقها  
عرفات: سورية والثورة الفلسطينية ركيزتا النضال والصمود

اللسطينية وفادة المنظمات الفلسطينية  
ورؤساء المنظمات الشعبية الفلسطينية  
وجاهي كفرة من أبناء الشعب العربي  
الفلسطيني .  
ويعد الاحتفال بالثورة الفلسطينية  
حصدا على أرواح شهداء الأمة  
العربية .  
وقد ألقى الزريق - عبد الله  
الأحد - عضو القيادة القطرية لحزب  
البقية على ص ١١ -

صع عشرات الصهاينة في عملياتين  
جديدتين للمقاومة في عيفا وماحول

الأرض المحتلة - وكالات - نفذ  
الثوار الفلسطينيون المصلون داخل  
الأرض المحتلة أس عملتين جريتين  
عنفات متتاليتين في ميناء حيفا  
وفي مدينة حاحول قبل نتيجتها عشرات  
الصهاينة . . .  
وقد أعلن الثوار الفلسطينيون صباح  
أمس موتهم النافسة بالثوار من  
ميناء حيفا بفلسطين المحتلة .  
البقية على ص ١١ -

فندق الاروت انتركونتيننتال  
بعرضه الفاخر لضيافة اهل البادية في عمان  
الاستعراض الفرجي الشهير  
BRIAC  
في قاعة اهل ديسكوت نورع في الاروت  
الباشا  
ابتداء من ١٢/١٢  
عزفة موزونة بمرور ايام  
لثوار من سحر الدار  
٢٠ ديارا دارنيا

هل نأمنه لاصل



# ٨٠٪ من اقتصاد نيكارغوا في دائرة الاحتكارات الأمريكية

• مثل التقارير الواردة من نيكارغوا على أن لجنة الدفاع عن حقوق الإنسان في أمريكا الوسطى ومقرها في كوساريكا تنوي إجراء محاكمة دولية لسوموزا وإبرار الوفاق الحية بما فيها المذابح الجماعية التي مد على أنه جبرم حرب حقوقي. وأن نظامه الدكتاتوري وسمة غار على جبين القارة الأمريكية اللاتينية.

عندما وإذا كان سوموزا قد استلحق قمع حركة التمرد الشعبي التي اجتاحت البلاد ما قبل ذلك لا يعني أبدا أن نيكارغوا قد دخلت من الأزمة السياسية والاجتماعية الحادة التي تعصف بها وقد أشد سوموزا في أكثر من مناسبة أنه لا ينيو النزال عن عرشه إلا في عام ١٩٨١. موعد إجراء الانتخابات الرئاسية.

غداً أعلن سوموزا أن بداية العام الجاري ١٩٧٩ ستشهد اجتماعاً أعضاء الحزب القومي الليبرالي. لنسب أحد أعضاء هذا الحزب لمنصب الرئاسة. ولا يخفى على أحد أن الدكتاتور يقفل أن يكون هذا المنصب بداية في يد ابنه أنا ستاسيو الذي شارك أكثر من مرة في تنظيم المجازر ضد الجماهير المعارضة.

ومع ذلك فإن الدكتاتور لا يصر أنه بلدان أمريكا اللاتينية أن سوموزا يهدد بشكل محسوس من المساعدات لدى الوساطة الأمريكية في الولايات المتحدة، ولا غرابة في ذلك فتنة علامات وطنية تربط بينه وبين الراسيل الاحتكارية في الولايات المتحدة، إذ أن ٢٨٪ من الاقتصاد الوطني تقع في أيدي الاحتكارات الأمريكية وأرباب الممصل الأمريكيين.

ثم أن سوموزا نفسه عضو مساهم في العديد من المجالس الإدارية في الشركات الأمريكية العاملة في البلاد، ولذا فهو على ثقة من أن واشنطن لن تخلى عنه. وإلّا سنبصر في تقديم المساعدات له. وما لا شك فيه أن واشنطن هي التي توفرت له أن يوافق على المفاوضات.

واليوم يمكن القول بأن ثقة أن مهمة الوساطة التي أفلتها واشنطن على عاتقها ليست مكرسة من أجل نسوية الوضع السياسي في البلاد بل من أجل منع سوموزا الوقت الكافي لاعداد خسرات جديدة من المرتزقة وقوات اقماع والتفكيك، التي ينتظر أن يصل عددها إلى ١٥ ألفاً. كما أن واشنطن كانت تسعى من وراء ذلك إلى توطيد العلاقات القائمة بين نظام سوموزا والاطمئنة الرجعية الأخرى في بقية بلدان أمريكا اللاتينية.

هذا ومنذ عهد بعيد تشمر الوساطة الأمريكية في أمريكا اللاتينية بالخوف من زبائذ التجار التجار في بلدان أمريكا الوسطى وما لا شك فيه أن سقوط دكتاتورية سوموزا سيكون مثلاً يعجز بالبنية للبلدان المجاورة، التي تقف وراء دفة الحكم فيها قوى معادية للديمقراطية، وهذا باذات ما تشاهد واشنطن أكثر من أي شيء آخر. ولهذا السبب ذاته نراها تسعى جاهدة من أجل التوسط بين سوموزا والقوى المعارضة بهدف الوصول إلى حل وسط. ولكن المساورات السلبية - الأمريكية أصبحت معروفة بالنسبة للجميع على حقيقتها - ليس في أمريكا اللاتينية فحسب بل وفي الشرق الأوسط - مثلاً - حيث لا تزال هذه التاورات تلذذ الدور الكبير في عرقلة مسيرة السلام ونقف حير عذرة في طريق التسوية العادلة والشاملة لتشكل الشرق الأوسط.

والرسمي الصادر عن وزارة الخارجية والذي ينص على أن حكومة الولايات المتحدة لا تحاول إجبار سوموزا على الاستقالة، وانطلاقاً من ذلك فقد رفض الرئيس كارتر استقبال ممثلي جبهة المعارضة الموصمة اللين قدموا إلى واشنطن من أجل اطلاع كارتر على الجرائم التي يرتكبها نظام سوموزا.

وفي مجال دعم نظام سوموزا تتبارى الإدارة الأمريكية والمشرعون الأمريكيون. فمنذ عهد غير بعيد ضمنت إحدى لجان الكونغرس على استئناف تقديم الدعم العسكري لسوموزا وخضعت لهذا الغرض بنجاح يصل إلى ٨ ملايين دولار.

ولكن كل هذه التدابير عاجزة عن الحيلولة دون سقوط النظام الدكتاتوري، وإن كان من شائب أن تؤجل حدوث هذا السقوط لفترة قصيرة.

عن الشؤون الدولية - العدد ١٢  
ترجمة وأعداد: ه.ح

تنشر - الثورة - اليوم القسم الثالث والأخير - عن الإصلاحات العسكرية في العالم. وبعد أن بينت بوضوح تكوين حلف شمال الأطلسي. وأهدافه الحقيقية والمعلن عنها. ومركزية الولايات المتحدة الأمريكية في اتخاذ القرار. واحتوائها دول أوروبا الغربية من حيث السيطرة الاقتصادية والسياسة والعسكرية. إلا فيما يتعلق ببعض الاستثنائات التي حدثت داخل الحلف. وذلك كما هو واضح من موقف فرنسا أمام الرئيس ديغول - إضافة إلى هذا استطاع البحث أن يرصد بوضوح الواقع الداخلي الذي يعيشه حلف شمال الأطلسي. والحلف المركزي. المرتبط به مباشرة. وكذلك حلف الناتو الذي انتهى عملياً عن الساحة السياسية. ولتكون الدراسة متكاملة - قادرة على أن تعطي القارئ الصورة الحقيقية لطبيعة الحلف وأهدافها وتطوراتها الداخلية - تنشر - الثورة - اليوم الجانب المتعلق بحلف وارسو من الدراسة ذاتها - لتوضح الكيفية التي نشأ بها - والأهداف التي أقبلت على أساسها وبعض التطورات الداخلية التي عاشها. وينتهي البحث إلى سؤال يفرغ نفسه - ترى ما هو مصير الحلفاء العسكريين حالة الحدم والإسلة الاستراتيجية. وعن مستخفوطات الحلف ذاتها على العلاقات الدولية في حال نجاح محادثات النزاع الشامل للسلام؟

• الدراسات

## حلف وارسو

• أما حلف وارسو أو معاهدة المساعدة المتبادلة لدول أوروبا الشرقية - فقد وقع في ١٤ أيار عام ١٩٥٥ ووضع موضع التنفيذ في الشهر التالي وهو يكمل اتفاقات ثنائية سبق أن عقدت بين الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا عام ١٩٤٣ وبلغاريا عام ١٩٤٥ وبولندا ورومانيا عام ١٩٤٨ في زمن العهد الاستاليني.

أشارت ديباجة المعاهدة التي فقت بانثائه إلى أن السبب المباشر لإقامة الحلف هو مقصد المفاوضات باريس التي انضمت بموجبها جمهورية ألمانيا الاتحادية إلى عضوية حلف الأطلسي في ١٩٥٥ وبالتالي تمت إعادة تجميعها.

لا شك أن هذا هو سبب أساسي كان دافعا لإقامة الحلف، أصف إلى ذلك أنه بعد انتهاء العهد الستاليني كان لا بد من اتباع أسلوب جديد للتعاون بين الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا الشرقية يقوم على أساس تعاقدي متعدد الأطراف في الميدان العسكري كما وفي الميدان الاقتصادي (الكوميون - فيكون بذلك التجمع الذي أطلق عليه بعد اسم - الكومونولث الاشتراكي - لا سيما وأن دول أوروبا الشرقية كانت قد رفضت - مشروع مارشال - الذي عرض أيضا عليها، ثم أن الاتحاد السوفيتي كان بحاجة لخلق منظمة عسكرية مقابلة لحلف الأطلسي تستخدمها كداة تكتيكية في المفاوضات الدبلوماسية مع الكتلة الغربية خاصة وأن مؤتمرا للأحزاب كان قد تقرر عقده في جينيف في شهر تموز

عام ١٩٥٥، وقد بدأ ذلك والمحا عندما تقدمت دول الحلف في آذار ١٩٦٢ وفي لجنة نزاع السلاح بالتراجع بإعلان وسط أوروبا منطقة مجهزة من الأسلحة النووية ثم في عام ١٩٦٢ عند التقدم بالتراجع عقد ميثاق عدم اعتداء بين حلفي وارسو والأطلسي وكان الاتحاد السوفيتي في هذه الاجتماعات يتكلم باسم بل باسم جميع الدول الحليفة معه.

## تأمين الدفاع المشترك

أعضاء الحلف سبع دول هي: بولنديا - تشيكوسلوفاكيا - جمهورية ألمانيا الديمقراطية - وبلغاريا - الاتحاد السوفيتي - رومانيا - بولندا - والاتحاد السوفيتي - وفيت أيضاً المعاهدة إلا أنها لم تستمر في نشاطاتها الفعلية منذ قطع علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي عام ١٩٦١، ثم انسحبت من المعاهدة في أيلول من العام ١٩٦٨ على الرغم من أنه ليس في المعاهدة نص يبيح هذا الانسحاب قبل انتهاء مدة المعاهدة فيها وهي عشرون عاماً.

• استندت المعاهدة التي انشأت الحلف إلى ميثاق الأمم المتحدة وإلى المادة - ٥١ - منه الخاصة بالدفاع المشترك عن النفس أفرادياً أو جماعياً وذلك للمشاركة في الدفاع عن إية دولة من الدول الأعضاء تكون عرضة لاعتداء مسلح وللتعاون بين هؤلاء عند أي تهديد بامتداد مسلح حيال أحدهم أو عدد منهم بغية تأمين الدفاع المشترك عنه. وتجدر الإشارة هنا إلى أن الاستناد إلى ميثاق الأمم المتحدة وإلى المادة - ٥١ - منه تكاد تكون القائمة التبعة في جميع الأحلاف التي تحدثنا عنها وذلك لإقرار صحتها الفاعلة.

• تبقى المعاهدة مفتوحة لانضمام جميع الدول أيا كان نظامها الاجتماعي وهي معقولة لمدة عشرون عاماً وتظل سارية المفعول لمدة عشر سنوات أخرى إذا لم تنقضي المدة قبل انتهاء سنة من انتهاء مدة الأخيرة المذكورة.

• وتجدر الإشارة أن المادة - ١١ - من المعاهدة قد نصت على أنه عندما يتم وضع نظام جماعي

أزانتجت محادثات الحدم في الأسلحة الاستراتيجية فهاهو مصير الحلفاء العسكرية في العالم؟!

# حلف وارسو طبيعته... أهدافه... تطوراته الداخلية

## حدود السيادة الوطنية تنهت عندما يقترض أمن وسلامة المعسكر للخطر



كانون الثاني ١٩٥٦ - ٦ - القيادة المشتركة للقوات المسلحة: انشئت عام ١٩٥٥ وهي تحت إشراف اللجنة السياسية الاستشارية.

• ونصم القائد العام ورئيس الأركان - هذا المنصب شاعر منذ شهر نيسان الماضي بعد وفاة الجنرال الروسي شيماتكو وقد عين مكانه في الجنرال الروسي الجنرال الروسي - أفانولسي - غريبوكوف - ونواب القائد العام - ٧ - الأركان العامة المشتركة:

• أود قبل أن أنهى كلامي عن حلف وارسو الإشارة إلى ظاهرة في العلاقات والاحتكاكات بين الأفراد في الكتلات العسكرية، وقد أشرنا عند الحديث عن حلف الأطلسي إلى العلاقات الناشئة فيه من حيث الولايات المتحدة الأمريكية وأراض التي تميز بها مواقف فرنسا والتي تجعلها لتتقبل رغبة إرادة سلطة أجنبية تفوق إرادتها لا سيما فيما يتعلق بأمور نص شؤون السيادة التي تملك حجبها، وفق التقاليد وأصول الحكم فيها، سيطرة ممارستها. ويمكن إرجاع سبب هذه

لاوروبا وعقد معاهدة أمن جماعي تحقيقاً لهذه الغاية تشمل أوروبا بكاملها فإن معاهدة وارسو تنفذ مفعولها في اليوم الذي توضع فيه معاهدة الأمن المذكورة موضع التنفيذ.

• أجهزة الحلف

١ - اللجنة السياسية الاستشارية: تجتمع على الأقل مرتين في السنة، وفي الواقع لم يتم ذلك دائماً، وتجدر الإشارة أن هذه اللجنة تجتمع في أواخر هذا الشهر ولأول مرة منذ عشر سنوات في بلغاريا.

• رسالة اللجنة بالتناوب بين الأعضاء لمدة سنة وبمثل التناوب فيها السكرتير الأول للحرب ورئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الدفاع - ٢ - المجلس العسكري: وقد انشئ بتاريخ ١٧-٢-١٩٦٦.

٣ - اللجنة الفنية للقوات المسلحة المشتركة: انشئت بتاريخ ١٧-٢-١٩٦٦.

٤ - لجنة وزارة الدفاع: انشئت بتاريخ ١٧-٢-١٩٦٦.

٥ - الأمانة العامة: انشئت في موسكو بشهر



الخلافا والاحتكاكات إلى صوته التوفيق بين تقدير مقصيات المصلحة المشتركة في التخليق بين السيادة الوطنية التي يعارضونها. وفي ميدان له أساس مباشر بالاستقلال السياسي وحرمته أراضي الوطن فضلاً عن وجود تفرقات في الحلف يمكن قدرات متفوقة ويتحلقون مسؤوليات أكبر في تسير شؤونهم وبالتالي لهم مواقف استثنائية. ويبدو أن تطوراتهم فيها خلفاؤهم الآخرين وقسم بدت هذه الظاهرة في حلف وارسو أيضاً فقد رفضت رومانيا في الماضي مشاركة قواتها في عمليات للضغط على الأرض خارج حدودها وهي لا تسمح حتى اليوم بمراتب قوات سوفيتية في أراضيها أو التحرك عبرها، ومن اللافت أيضاً أن دولها لم تسترد في اجتماعات اللجنة السياسية الاستشارية التي عقدت في صربيا عام ١٩٦٨، إذ أدانت دخول قوات الحلف تشيكوسلوفاكيا في شهر آب ١٩٦٨ وهي تنادي بزوال الاحتلال العسكري.

ولعل من أهم الأحداث التي جابهت حلف وارسو منذ نشأته هي أزمة تشيكوسلوفاكيا هذه وبما شعر به عدد من دول الحلف وعلى رأسها الاتحاد السوفيتي بضرورة مجابهة السياسة التي اتبعها دوشيك وأمواله في براغ والتي دلت فيها الدول المكونة خطراً يهدد كيان المعسكر الشيوعي بكامله فطفت إلى التدخل العسكري المعروف - وقد برزت نظرية - السيادة المزدوجة - التي بمقتضاها تنهت حدود السيادة الوطنية متمسكة يبدأ تعرض أمن وسلامة كيان المعسكر بمجموعه لتفكك.

وتصل الآن وفي نهاية هذا الحديث إلى التساؤل الذي أشرنا إليه سابقاً وهو ما مصير هذه الأحلاف العسكرية بعد أن بدأ عتلك اليوم في السعي إلى طريق الانحلال والوقار.

## الانحلال الدولي وأثره على طبيعة الأحلاف

• ان الجهود التي تبذل بقيادة الدولتين الكبيرتين سواء في جينيف أو في فيينا للتخفيف من التوتر والتبادل للقوات العسكرية وتحديد الأسلحة النووية الاستراتيجية سيكون لها - إذا ما نجحت - تأثير إيجابي يخفف من وطأة الأحلاف العسكرية على العلاقات الدولية وكذلك الأمر بالنسبة لبلدان أخرى حول النزاع الشامل للسلاح وعقد اتفاقية دولية يستند بموجبها استعمال القوة أو التهديد بها في العلاقات بين الدول.

• وشك أن أجواء الانحلال والوقار الدوليين التي وفرتها مؤخرًا اجتماعات مؤتمر الأمن والتعاون الأوروبي والتي كرستها وثيقة هلسنكي الموقعة في شهر أيار عام ١٩٧٥ ستسهم أيضاً في إضعاف أثر الأحلاف العسكرية في حلبة السياسة العالمية. ولا شك أيضاً أن الجهود المستمرة التي تبذلها دول عدم الانحياز التي يبرزت في مؤتمراتها الخمس الماضية بالمطالبة بإزالة الكتلات العسكرية وتبليها والتشديد بتأثيرها العلاقات الدولية سيكون لها دورها الفعال ليلوغ هذه الغاية لا سيما وأن هذه الدول تكون منها اليوم أكثرية دول المجموعة الدولية.

كل هذا سيسهم في إضعاف أثر الأحلاف العسكرية ولكن هل سيؤدي آخر الأمر إلى زوالها من المسرح الدولي؟

في تقديرنا أن يتحقق ذلك إلا إذا زالت الأسباب التي أشرت إليها في مطلع هذا الحديث أي:

١ - إذا زالت القضية والريبة وعدم الإطمئنان لدى دول المعسكر الواحد تجاه دول المعسكر الأخرى.

٢ - إذا زالت الممارسات الاستعمارية الغربية في استعمار اقتصاد حقوق الشعوب.

ويبدو أن هذا اليوم ليس قريباً.

الأسفار. وفي هذا الصدد قال آية الله العظمى علي الباق الذي تسند نظم الشراء أن تتفرخ في نقاش من جديد مجموع اتفاقياتها مع إيران. وهناك - اليوم - حوالي ٣٠ شركة أمريكية تتركز نشاطها في إيران كبرى من بينها شركة ويستفهرس وطبقتها فاعل لوري - شركة بيسبي - كولا التي احتكرت حق الان امتعتان من معاملتها - الشركة الأمريكية لطريق والهايف - شركة غرومان - شركة طائرات الميكرين من طراز - بيل - شركة البوينغ التي كانت تابل أن تبع لإيران ثلثي طائرات إضافية مسنن طراز جيو ٢٢٧، وهناك خسارة بلا أي تمويش أو نقص في الأرباح تقدر بمليارات الدولارات.

بكل تأكيد كان عام ١٩٧٨ عاماً محسوداً على الولايات المتحدة في الشرق الأوسط وأسيا الوسطى لم يتفكك بعد مفعول أو أية نتائج لعمليات الفتح التي وراء هذا النوع من الانسحاب والوقوف القلبي. فقد نجحت في تيسيس - الماضي - في أفغانستان محاولة التقلب ذات بجل شويوية، في حين غاضت إيران سريعاً بنجاح القوي.

وهو الأمر المذكور، فتركيا هي الآن الهدهدة ذلك لأن تشكيل حكومة طوارئ في ١٢ مقاطعة تركية لا يعمل إلا على تصعيد العنف كما فعل القاتلون العربي في إيران المجاورة والمقصود - هذه المرة - بتد عسور في حلف حلف الأطلسي وحليف مباشر للولايات المتحدة التي استطعت أن تجلب فيه اقتراح أربع قواعد عسكرية في شهر تشرين الأول، مباشرة بعد أن رفع الحظر الذي كان يفرضها منذ أن بدأت أحداث قبرص في عام ١٩٧٤.

من الجدير الأسوار حتى الهند وكوش، لتركيا وإيران وأفغانستان، حوالي ٥٠٠ كم من الحدود المشتركة مع الاتحاد السوفيتي. وهذا وقد سبق للسوفييت أن أجروا جيباً في كابل، كشم لم يستفيدوا منة - من - لا استقرارية - تقابلي الفترة وطهران. لكن لاجل في أن هذا لا يني مومات القوت والأخرى لدى الولايات المتحدة.

• ترجمة: نائبة الشهاد

بمجي شديدة سري اختبار هيزر إيران ويقر ببعثت بومونه وسافون. سبق لجندو البحرية الأمريكية في ٢٧ كانون الأول، أن التوا فليل مسيلة لنموذج على جمهور غير من القاطنين، حاولوا أن يحتلوا السفارة. وفي المساء في الهواز، في شرق غربي البلاد، هرب بول غريم، مسؤول أمريكي من استخبارات المينوية، بطلقات رشاشي، وهو برفقة زميل إيراني عشرات الآلاف من الأمريكيين ونساء وأطفال غابوا المبال دون أمل في العودة، تحت ضغط رسائل تهديد. ويبدو أن ٣٠ ألف الباقونهم الرعايا الأمريكيين بسفيرة مبررة نصالح سفارتهم السفيرة: - تجنبا مناطق القوي - .... والقوي هي، منذ الآن في كل مكان وخصوصاً حيث يتواجد الأمريكيون...

• ويقاب جيبى كارتر بطل - حقوق الإنسان - حبيبته تيمارطونين، لدى بداياته في البيت الأبيض: انشاء باشاء الركيزة الأخيرة للسلطان - غيري أفريقي نفسه فيما بعد - الآن - مرتبكاً مع ذاته في نفس الوقت والكرة: تنزع عدم شعبية الشاء من كل باهر أمريكي نسي إيران.

• والمواقع أن أمريكا راحت تترأ على إيران وقبل كل شيء راحت على جيشها: ٣٥٠ ألف رجل مجهزين بشكل عال ومزودين بالعتاد الأثر كمالاً. ٤٦٠ طائرة مقاتلة ٥٦ من طراز ف ١٤، ١٥٠٠ دبابة حربية، أكثر من ١٢ مليار دولار قيمة طلبات عسكرية لحماية خط التاييب البرول، وهناك طلبات أخرى من آتين جذا أن لانسند قط، منها بشكل خاص ١٤٠ طائرة مقاتلة قلقة قتال من طراز ف-١٦ - جنرال ديناميك - ورادارات - أوك - مضطحة، على هذا العناد وعلى هذه التجهيزات الأمريكية تصنع أركانك التناغتون حتى لوقوف الطائر ليطلق انفاده الأول وليؤخر يتم الصفحات المادية بتجاه الفلج.

على الصعيد التبرولي فانزود المسام للمصادر الأمريكية التي تمثل ١٠ بالمائة من مجموع الاستهلاك الأمريكي لاسمه إلا أن يتعكس على النفط الخام. وهذا ليس إلا بداية في ارتفاع

سفرهم - ويليم سوليفان - متعلق في آخر طائرة هليكوبتر - متابطاً رايته - لتلتهم النيران حشائش حقيقة السفارة الجائفة وسط العاصمة - وهم انتمسهم يحاولون عينا اجتياز السور - تطاردهم جماعات من الثائرين المتحمسين.

## بعد تهديد المصالح الأمريكية في إيران منه سوداي بالنسبة لكارت



## وجهة نظر فرنسية في أحداث إيران



نشر برنار ألان في مجلة الكيرس الفرنسية في عددها ١٤٢٤ - كانون الثاني في ١٩٧٩ - دراسة من خبة أمريكا في إيران ملحقاً إلى احتمال تكرار الخيبة في تركيا أيضاً. كايوس يلانز أمريكي طهران طيلة ليالي منع التجول الوطنية.

فيما يتعلق بالتهديد المصالح الأمريكية في إيران منه سوداي بالنسبة لكارت







# راي

ليست بداية مرحلة

جديدة للمؤامرة .. ؟

تتعدى تلك من وصول خمسة  
مشرعاً من استخبارات الساعات  
الى مدينة جونية في كانون الماضي  
لصالحه الى كمين غصير من هذا  
الجهاز الى بيوت القرية .

وخرج مجلة - لا توبير - احد

بنوك الاسنادات بخريطة اصيل  
مها فلسطين ليحل محل اسم  
اسرائيل إضافة الى صور صهيون  
مستخدمة التي تعدل برامج  
وتستعملها بمستخدم تسمية الاسنادات  
لصالح العرب واستسلامه له ..

أحداث جديدة قد تسمى .. جديدة  
في وقتها او كلف التلاعب منها  
وغيره من اجراءات أهدافها التي تاتي  
مع التحرك الصهيوني والعربية  
على حدود لبنان وفي جنوبه وتحت  
شروطها الضيقة الوثائق العربية  
وتتعدى تلك الاسنادات مسج  
عند العرب .

بعد وقتاً طويلاً أيام ما يجره  
جديدة في المؤامرة استعداده

لأنه احاط بالثروة وهي الواقع  
كثيرة التي تاتي وهي التي  
من لصوص على هذه البداية فقط  
تستمر ان العدو يستمر على  
اسنادات طلائع ديبلوماسية  
والفصاحة بدل من الخسائر على  
النش من الناحية السياسية  
والفصاحة لاصحاب وهو لم ينع  
الطائفة ببدل من الخسائر

والجغرافية بخسائر في كتيبت التعليم  
المسيرة وكل الوثائق الرئيسية  
بفلسطين والمودان الصهيوني ..  
وخريطة مجلة استمر مع تعديل  
برامج اجزائه الاصلية الاوسع  
تشاراً من غيرها داخل مصر  
شروط جوهرياً للعدو وتكونه  
نربوا لكرويس نتائج استلام  
الاسنادات وحجته بل وتنفذ في  
الوقت نفسه تلك الاسنادات التي  
مازل يمني التمسك بحقها شعب  
فلسطين ..

سحج ان ناصر السادات  
مكتوف وان يستطيع بمسدة  
الوسائل ان يزعج من شعب مصر  
عروته ونسبه فلسطين وعقود  
شعب فلسطين مها قبل وكلها  
الحقيقة العربية عن خسران  
السادات والراحل الرسمية  
للمؤامرة الاميرالية الصهيونية  
وما يوقع فيه تنفيذ خطوة اثر  
خسرة ..

وانام هذه الوثائق على كل  
العرب ان يجدوا موقفهم في  
بغداد وبرجوا مقاربه والهاديد  
الصاع للثوارين ويوقع بقية  
خطوات الثمارين لكل وقت يمر  
الان يعمل الثوارون على كسر  
لجنة مخططات الى أقصى الحدود .

سهيل زيدان

## مهرجان خطابي بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية بدمشق

دمشق - سنا - بيم الاتحاد العام للتأهيل عبر قد مهرجاناً خطابياً  
بمناسبة اليوم العربي لمحو الأمية بدمشق تحت رعاية الفريق احمد الحنظل  
القيادة الفكرية الاحيائي ورئيس مكتب التفتاح .  
وسيتناول في هذا الاحتفال الذي يقام على مسرح سينما المهرام دمشق  
الجهاز العربي لمحو الأمية كما شارك فيه وفود عربية تمثل عدداً من الاقطار  
العربية .

## منظمة العمل العربية تعقد اجتماعاتها بدمشق قرباً

دمشق - سنا - تقرر ان تعقد لجنة التوجيه في منظمة العمل العربية  
اجتماعاتها بدمشق في الثاني والعشرين من شهر كانون الثاني الجاري .  
ويؤهل مندوب الوكالة العربية السورية للامانة ان لجنة التوجيه  
المذكورة التي هي في الوقت نفسه مجلس ادارة التفتاح ستعقد في  
اجتماعاتها القليلة جدول اعمال مؤتمر العمل العربي المقرر عقده في الخرطوم  
في مطلع آذار المقبل .

## العرب يعمقون في إيهاب المواطنين العرب وراعاة معاملتهم طالباً المجتمع الدولي بوضع حد لإجراءات العنف التفسيرية وإنقاذ حياة المعتقلين العرب في سجون الاحتلال

عمان - مراسل سنا - واصلت التفتاح الشعبية العربية في الوطن  
المحل التمسك بالمعاملة التي تحسبها الى هذه المواطنين العرب في الاراضي  
المحتلة واناشدوا السلطات في سجون العدو على ابدى الجائدين الصيانة .  
ووب هذا التفتاح المجتمع الدولي الى التدخل لإنقاذ حياة المعتقلين  
العرب ووضع حد للإجراءات التفسيرية التي تخلفها بمخيم سجون العدو .  
وقد ندد الاتحاد النسائي العربي في الضفة الغربية المحتلة بالاجراءات  
المستعجلة التي تعرض لها الفلسطينيون في سجون الاحتلال .  
وطالب الاتحاد النسائي العربي في بيان له بالإفراج عن الموقوفين  
اداراً من العرب والذين اسهم من حكومتهم .

ويشد البيان الامم المتحدة والصليب الاحمر الدولي ولجنة حقوق الانسان  
ومجلس الهيئات والمنظمات الدولية لندرج السج من أجل انقاذ حياة  
معتقلين الفلسطينيين الذين رفضوا تسليمهم الى السلطات الإسرائيلية .  
وقالت اللجنة الوارده من الإراض العربية المحتلة ان عند المعتقلين  
العرب في سجون الاحتلال اخذ في التزايد في الفترة الأخيرة وقد ازداد  
ممنوع الى اكثر من ستة آلاف معتقل ومنعتهم بتعرضهم لآسى انشواج  
التعذيب النفسي والجسدي .

وانشد الشيخ عبد الحميد السائح رئيس لجنة انقاذ القدس في مذكرة  
يتم بها الى السكرتير العام للأمم المتحدة التدخل لوضع حد  
لاجراءات إسرائيل التفسيرية ضد الفلسطينيين العرب في سجون الاحتلال .  
وقالت اللجنة ان السلطات الإسرائيلية في الناحية المحتلة ل تزال  
لنعم في ارباب المواطنين العرب وراعاة معاملتهم وخاصة المعتقلين  
والمسجونين الذين يتعرضون للاعتداء والامراض المستعجلة والاضطراب  
النفسية .

واشارت المذكرة الى ان لجنة القدس في عمان تدارست احوال  
اوئك الذين يعانون الظلم من سكان الاحتلال الإسرائيلي وخسروا منازلهم  
منهم والمسجونين في سجون الاحتلال ومنعتهم نتيجة تقديمهم واهمال  
معالجتهم ومنهم المناهضة عاتية مودة التي اصبح وضعها يطر بالخطر  
التسليم على حياتها رغم مراجعة لوبها وتدخل هيئة الصليب الاحمر الدولية  
لتأمين معالجتهم .

وانشدت لجنة انقاذ القدس السكرتير العام للأمم المتحدة ولجنة  
رعاية حقوق الانسان وهيئة الصليب الاحمر الدولية ان يفتوا بوقفهم من  
الاطلاع على الحقيقة ومشاهدة مآلاتهم هذه المناهضة وبأشكالها والطلب اليهم  
سلطات الاحتلال ان تعمل على اطلاق سراحهم وسراح امثالهم ومعالجة الحقوق  
الاستثنائية للاعتاق التي ترفضها معاملة الاسرى والمسجونين .

## بورقيبة يعود الى تونس قريباً

تونس - الفب - اصدرت رئاسة  
الجمهورية التونسية امس الاثنين بياناً  
جاء فيه ان الرئيس الحبيب بورقيبة  
الذي كان يعالج منذ شهرين في بون  
سيود يوم الأربعاء القادم الى  
تونس .



سهيل زيدان

## وكالة الغوث ترفض الرضا بالزاماً بحجة عجزها المالي

عاونت وكالة الغوث لتفصيل اللاجئين الفلسطينيين اللجوء الى  
السلوك المراسلة لتفصيل من امدادها وقيامها بالانذار بالانذار المراسلة  
عليها لجاء اللاجئين الفلسطينيين والعاملين العرب في وكالاتها المتخصصة  
وذلك لاعتقادها انهم لا يستطيعون ان يقيموا في بلدانهم ولا يستطيعون ان يقيموا  
العرب فيها .  
ومرر الموضع العام بالوكالة لاختلاف وتفتاح اللاجئين الفلسطينيين اول  
امس ان الطالب الغوث من موقفي وكالة الغوث لئلا تزيد من مدفوعات  
غلا لينة لا يمكن لبيتها في الوقت الراهن بسبب ما وصفه بالوضع المالي  
للوكالة .  
واضاف الموضع العام في مرفوعه على سلة الطلاب الفلسطينية  
الخسرة بالاجور بما فيها الطالبات باستثناء عملة غلا لينة المراسلة ان  
الوكالة تعتمد في تمويلها على التبرعات الطوعية ويبلغ الدخل الذي نسم  
انتميه في او التفتاح الحصول عليه لعام ١٩٧٩ حوالي ١٦٦ مليون دولار  
ويذكر بقر مبلغ العجز بالتر من ٢٥ مليون دولار في ميزانية  
النفقات .  
وما يذكر ان العاملين العرب سيبدأون اضراباً مفتوحاً في العاشر  
من شهر شباط القادم حتى تهتبه مطالبهم .

## مؤتمر وزراء تجارة الخليج العربي يبدأ اجتماعاته بالرياض

الرياض - سنا - بدأت امس في الرياض اجتماعات المؤتمر التأسيسي  
لوزراء التجارة لدول الخليج العربي .  
وذكرت - واس - ان المؤتمر انطلق لجلسته الاولى التي افتتحها  
الدكتور سليمان السليم وزير التجارة السعودي جدول اعماله الذي اصعدته  
لجنة الخبراء وبشم أربعة موضوعات تشمل التعاون التجاري والمجال  
التقني والوطني والتطبيقي .  
كما انتخب المؤتمر وزير التجارة الكويتي نالبا الرئيس والسيد حبيب  
جاسر وزير التجارة البحريني مقرراً عاماً للمؤتمر .

## حاكم مصر يقوم بزيارة لأمريكا في الربيع القادم

كولومبيا - سنا - يقوم رئيس النظام المصري  
انور السادات بزيارة الولايات المتحدة الأمريكية في  
الربيع القادم تلبية لدعوة من جامعة كارولينا الجنوبية  
وذكرت - الفب - ان زيارة السادات ستتم في ١٢  
أيار القادم .  
وقالت الوكالة ان الجامعة ستجري دراسات  
جيولوجية في مصر تبلغ تكاليفها ثلاثة ملايين ونصف  
مليون دولار .

## مساعداً مالية دانمركية للنظام المصري

القاهرة - الفب - يصل الى القاهرة غدا  
الاثني وقد يمثل البرلمان الدانماركي حيث سيقدم  
للمسؤولين المصريين عتقاً مالية وفنية .  
وذكرت صحيفة - الأهرام - ان أعضاء هذا  
الوفد سيلتقون مع صوفي أبو طالب رئيس مجلس  
شعب النظام المصري وبطرس قلبي وزير الخارجية  
بالتابية .

## وزير خارجية إسبانيا يصل الخرطوم

الخرطوم - سنا - وصل الى  
الخرطوم امس قدام من المفوض  
مارسيلينو اورتيغا وزير خارجية  
إسبانيا بعد زيارته لخرطوم لمراسلة  
عام بسود الشارح العربي في كل مكان من ان تعيق  
السلام بوجوده فتمت استيطانية خصرية في منطقة  
الشرق الأوسط انما هو غريب من المستحيل ذلك

## المواطنون الجزائريون يواصلون زيارة صديقهم بومدين ويؤكدون عزمهم على مواصلة المسيرة الثورية

الجزائر - سنا - يتواصل باستمرار اندفاع المواطنين الجزائريين على مقربة  
العالية لزيارة صديق قديم الجزائر الرئيس الراحل هواري بومدين .  
وتقول - واج - ان الآلاف من المواطنين الجزائريين ومن مختلف الاقطار  
والفئات توجهوا اول امس الى القبة حيث طلعوا بغير شهيد الثورة ودعوا  
له بالرحمة كما ادى هذا الواجب ايضا المعاصرون الجزائريون .  
هذا وما تزال دالة الجمهورية الجزائرية ومقر الحرب يتلقون  
برقيات التأييد التي تتدفق دون انقطاع من الاقطار من تبا وفلة الرئيس  
الراحل هواري بومدين .

وتقول - واج - ان مناصلي الحرب والتفتاح الجماعية واعضاء المجالس  
الشعبية والبلدية والمواطنين من أقصى البلاد الى اقاصها يعربون من  
تلازم الحارة لملائة الرئيس الراحل ومجلس الثورة مؤكداً في الوقت  
نهمهم على مواصلة المسيرة الثورية التي بدأوها بقيادة الزعيم الراحل  
حتى تحقيق الاهداف النبيلة التي كان يسعى اليها .

## بدا أعمال المؤتمر العربي للطاقة والملاحة والتجارة الكويتية تحت إشرافها النفطية بتنظيم الانتاج وكشف مصادر جديدة للنفط

من النفط الخام بتونس انتاج فله مليوناً بومدين  
بومدين .  
واضاف وزير النفط الكويتي يقول اننا نقوم  
في الوقت الحاضر بوضع الخطط التنفيذية لسد  
الحجز في الاسنادات من الغاز الطبيعي باستخدام  
الوقود السائل المنخفض الكبريت لمواجهة الزيادة  
المطردة في الطلب على الطاقة المستعجلة في توليد  
الكهرباء وانتاج المياه العذبة .  
واضاف يقول اننا نسعى الى جعل سعر الغاز  
المسيل يمتدح مع انجاهات اسعار الطاقة الاخرى  
وبالاخص النفط الخام والمشتقات البترولية المنتجة  
في منطقة الخليج واعلان ان بلاده تملك جهوداً كبيرة  
ولماعة لتتقن السياسات الانتاجية والتصديرية  
في منطقة الخليج العربي لهذه المدة .  
وقال انه كان من نتائج هذه الزيادة استقرار  
الاسعار واعتماد منطقة الخليج كسلس لتسيير  
الغاز السائل مما يحول دون الزيادة التفسيرية  
وارغب عن املهم ان يتولوا قريباً سياسة تسيير  
واسعة ومحددة لهذه اللغة وذلك على مسيد كافة  
الدول المصدرة لأعضاء في منطقة الاوبك .  
واختتم الشيخ - علي الخليفة - كلمته بقوله  
اننا قد نضطر اذا استمرت الضغوط لسحب اواخر  
على الاسعار التصديرية للغة الغاز السائل بهدف  
ارغامنا على تخفيضها الى اعادة النظر في سلم  
الاولويات بالنسبة لاستغلال الغاز الطبيعي خاصة  
في حال اضطرارنا للجوء الى المصادر البديلة الباهظة  
التكاليف لمواجهة العجز الرقبي في السنوات القليلة  
في امدادات الغاز اللازمة لتغطية الاستهلاك المحلي .

## بالمرصاد

ان السلام تقيى لهذه القواعد الصهيونية .  
والخلافا من هذه الحقيقة ، فان مابسي بطوات  
السلام وبالطريقة التي انتهجها نظام السادات  
انما مصيرها هو الفشل ، وانها لا يمكن ان تستعيد  
كونها مرحلة تنقيتها منها - اسرائيل - على حساب  
العرب ، ورغم فيها الصداق الواسع الذي احدثه  
حرب العرب الاولى في عام ١٩٧٣ ضد العدوان  
الصهيوني .  
وما تسببه صف العدو بتقوات اسرائيل من  
ان سورية كانت ستحرب بالتحرك السياسي  
ويستمر فيه من أجل التنوية ، انما هو ضرب  
جديد من ذر الرعد في الصيون ، لاخفاء الطابع  
النشوي للعدو ومعاذاته للسلام وتكرهه سورية  
جيدا .  
ولقد سبق للعدو انه اهتم القطر العربي السوري  
- بسياسة التفارقات العسكرية - في كل مرة كان  
ينوي فيها شن عدوان جديد .  
وتدريده لهذه الميمنة مجدداً ، انما يؤكد ان  
السلام الذي يطمح العدو الصهيوني ويرويه انما  
هو - عدوان على سورية وعلى العرب جميعاً - .  
غازي جريدة

## العمل اللوجستي السوري العراقي ظاهرة

رحبت صحيفة الاتحاد - في عندها لصداق امس بطوات الوحدة بين  
سورية والعراق . وقالت ان المواطن العربي يرى في تجربة العمل اللوجستي  
بين القطرين ظاهرة صحية . يمكن ان تضيف رسماً ايجابياً الى حسابات  
التفاهل العربي .  
ان التجربة السورية - العراقية ولما كانت الاشكال المستويبة التي  
قد تنطفاقها سائل يستمران في موقع الايجابية والتأييد من كل مواطن  
عربي ما كانت تسير على الطريق الصحيح الذي رسمته لنفسها منذ  
البداية وهو طريق العمل القومي المشترك .

## الاتحاد : العمل اللوجستي السوري العراقي ظاهرة صحية

رحبت صحيفة الاتحاد - في عندها لصداق امس بطوات الوحدة بين  
سورية والعراق . وقالت ان المواطن العربي يرى في تجربة العمل اللوجستي  
بين القطرين ظاهرة صحية . يمكن ان تضيف رسماً ايجابياً الى حسابات  
التفاهل العربي .  
ان التجربة السورية - العراقية ولما كانت الاشكال المستويبة التي  
قد تنطفاقها سائل يستمران في موقع الايجابية والتأييد من كل مواطن  
عربي ما كانت تسير على الطريق الصحيح الذي رسمته لنفسها منذ  
البداية وهو طريق العمل القومي المشترك .

## الاخبار : اسرائيل .. المستفيد الوحيد من اشغال

وتحت عنوان الخطط الصهيونية في لبنان قالت صحيفة - الاخبار -  
الاردنية انه في الوقت الذي تحرره اسرائيل في جنوب لبنان وتنفذ  
قواتها وتعدد جندوها وتوغل في الاراضي اللبنانية الفتحاء تتحرك اوضاع  
الاشياع في جديد في الاحياء اللوجستية من العاصمة ولتتجه الى اسفلتها على  
جنود قوات الردع .

ولسادات الصحيفة قاتلة لمصلحة من اثاره الفتنة واشغال الحرب من  
جديد ولمصلحة من محاولة تعطيل مهمة قوات الردع والاعتداء المتكرر  
على جنود الشرعية في لبنان .  
واجبت الصحيفة قاتلة ان اسرائيل هي المستفيد الوحيد من اشغال النار  
في لبنان واسرائيل وحدها التي لها سلاح في لبنان في البقيش وفيما في  
القوات السورية من ايجاد النار في لبنان لكسب الوقت من أجل التوصل  
الى الحل للتفرد مع مصر .

واضافت - منذ مقبولة واسرائيل تنصر من أجل هجمة جديدة على  
الجنوب وان كانت الظروف والامانة لا تساعد على التوسع والاحتلال  
والاستيطان في جنوب لبنان فهي تسعى للضغط على المقاومة الفلسطينية  
وسورية باشغال قواتها في معركة جانبية دفعا عن جنوب لبنان .  
وهي بالتالي تريد دفع مسؤولياتها الى الارض لتحتل تطبيق الحكم  
الذي يبد ان رفض زعماء الفقة والقطاع هذا النوع الجديد من الاحتلال  
الذي فكموة بين زيدان من لسبب وقرعة جنوب لبنان من أجل تنفيذ  
المؤامرة وما الاستراتيجيات التي تترقب لها قوات الردع العربية في لبنان  
والجيش الترمي الذي يحاول من مسدود - منه - قرعة قيادة الشرعية  
على الجنوب لا الجزء الواضح والظاهر من المدة الاسرائيلية .

وطالب الصحيفة في ختام مقالها الدول العربية - في لقطتها دول  
الواجهة بوقف اطلاق النار والجيش الشرقي والمقاومة - في لقطتها دول  
التوسمي في لبنان .  
القيس : شاه ايران .. وشاه مصر

وكبت صحيفة القيس الكويتية مقالاً انتقائياً تحت هذا العنوان قالت  
فيه : بين شاه ايران محمد رضا باوي ورئيس مصر محمد انور السادات  
نقط تشابه هي اكثر من مجرد تماثل الاسم الاول لكل منهما ..  
الشاه والسادات ، كلاهما طبع الحكم بطاعة الخاص واجتهاداً به  
السياسة الشخصية ، مع احكامهم بالظلمة اللامية لنفسه .. وكل منهما  
استوترة العسكرة الغربية ، ونظر الى سلطنته كسلطة الاميركي بقرعة  
دومانية تؤمن بان الولايات المتحدة لا بد ان تدعمها في كل ما كان يري  
- اوراق المبة وكل من شاه ايران والرئيس السادات ، تعرضي حكمه  
في السابق الى انتقادات شديدة لاذت في ارضه اقتصادية وسياسية ، حركة  
- مصدق - في ايران سنة ١٩٥١ ، والانتقادات الجاهلية في مصر ضد  
- القرارات الاقتصادية سنة ١٩٧٧ -

الى اي مدى يمكن ان يكون - التعاطف - مقياساً سليماً ، عندما  
يصدر المرء لمراسلة التاريخ ومقارنته بالاحداث المعاصرة - في ظل مقاييس  
فلسفة علم الاجتماع ؟ وهل يمكن التوصل الى قاعدة تربط ظاهرة  
التعاطف بطوارق التماثل في البلدان التي تشبه فيها ظروف الشعوب  
والحكماء ؟ وهل يمكن ان يؤدي تماثل الظروف في بلدان - الى - تعاطف -  
أحداث متماثلة ؟

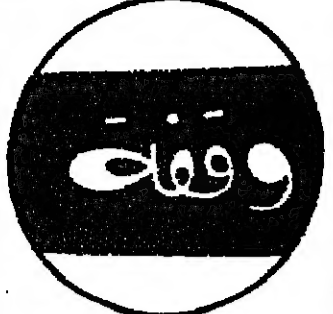
يبش شاه ايران اليوم في عتلة حادة عن شعبه ، تشبه عتلة السادات  
في الوطن العربي .  
وكان كل شيء يبدو هادئاً وطيباً في نظر الشاه عندما انطلق من قصره ،  
اعربت النار بسرعة مائلة في البشيم الايراني وزعمت عرش شاه وصار  
راسه هو الشاه المطوب . - لماذا ؟ لان الشاه اتبع سياسة خطفها هو  
وحده ولا شارك له فيها ، فلم يكن من الغرب ان يعتبره الانتقادات  
الشعبية هو المسؤول الاول والاكبر والتي عليه يقع التمن .  
وبعد ان كل شيء هادئاً وطيباً في مصر ، بنظر السادات على الاقل ،  
وقد اتبع الرئيس السادات سياسة خطفها هو وحده في بلده ولا شارك  
له فيها . - وكما كانت اسرائيل انتقادات ، الدولة الاسلامية  
الاولى التي فتحت المشاعر العربية والاسلامية بلقافة علاقات حميمة مع  
اسرائيل كذلك كان الرئيس السادات هو الذي حمل مصر على القهور وكأنا  
فتحت المشاعر العربية والاسلامية عندما كانت اول دولة عربية تقيم  
عنا اتصالات مباشرة على مستوى القمة مع اسرائيل وتنتهج سياسة  
متفرقة غايتها اقامة صلح مع العدو دون موافقة العرب جميعاً .

كل شيء يبدو هادئاً وطيباً الآن ، في مصر بنظر الرئيس السادات على  
الاول ، ولا يظهر على السطح ما يشير الى وجود اية شرارة - بينه وبين  
تحيي









# وقف

## نقرونيات

مع بداية الدورة التلفزيونية الجديدة لا بد من تقديم نصية صادقة إلى مخيرة البرامج في التلفزيون لخدمة الدورة الثقافية السببية ونيزها من الدورات السابقة حيث تمت أعمالا هامة لا يمكن أن تسمى بسهولة مثل - الجور - و - أسطورة - و - جيل سحرهوف ....

ولكن يبقى هناك بعض الملاحظات القليلة التي يمكن الاستفادة منها بشكل أو بآخر في المستقبل :

١ - حدث بالكثير .. مسلسل ريبورتاجي وثائقي هام أعادنا إلى ثروات قديمة ومعاصرة سلطت في صنع التاريخ وتكوين الأحداث. وثقافة الوثائق أو أحيائها لا تنبع من الصورة فحسب وإنما يصعب الصوت دورا مثلا بل تدعينا أكثر ضرورة في بعض اللحظات

٢ - مجلة التلفزيون .. تطورت ونشرت بالكثير ولكنها ما زالت حتى الآن بمنتهى من أحدها مهلهلة الزينية ، وهي مناقشة الأعمال المحلية - على الأقل - مع كتابها ومخرجيها ونصيبها وأنها الفرصة للشاهدين في المشاركة سواء من خلال ندوة خاصة أو الراسل ...

٣ - تلك المهمة ملحة للوصول إلى صيغة مقبولة من كافة الأطراف في تنفيذ الأعمال المحلية وحسن لا تبقى الأمور مزاجية دونما تقييم منطقي أو محاسبة مقبولة !!

٤ - السالب والموجب .. برنامج انتقادي جريء نزل إلى الشارع كسي يعالج مشاكل المواطنين وشكاياهم ويكشف بالمسوت والمصورة بعض السبلات التي ما زالت تشتمش في مجتمعاتنا مع طرح الصورة الإيجابية المناقشة التي يجب أن تبقى وتعود ..

٥ - قلوب من يسكنون .. كان خاتمة خير سديدة لدورة تلفزيونية ناجحة ، وعلى الرغم من أن المسائل المصرية التي سبقه لم تكن إيجابيا المستوى المطلوب ، إلا أن هذا المسلسل بالذات هبط إلى درجة مسة وفي مقولة على الإطلاق بساذجة ورائعة واعتاده على الحركات والالفاظ البديهة الموجبة التي كانت سائدة في سبينا الأريمنات المصرية ...

ولا ادري فلما كيف تم شراؤه ثم من رايهم وف نيت الواقعية على عزمه ...

وليت التلفزيون احرقه واستثنى عما دفع لنا له ، لكن ذلك افضل من عرشه في نهائية دورة تلفزيونية استحقها الجميع والتوا على نجاحها .

رفيق

# جرائم الصعود

حين تكاثف الظلمة ، وتكون له فرصة ان تتحول الى قنديل ، ولا تتحول ، فانت من معدن الظلمة ، وهي خارقة في توطيها في تقطعك .

الوقوف السؤل ، الرائع ، الذي حدد فيه القائد العربي الأول محمد مسؤولية الفرد في المجابهة والواجب ، ولي ان يكون خلية حادة ، فيستوقف على مستوياته الثلاث : البنية ، واللسان ، والقلب ، ذلك الوقوف لم يكن اشارة ساطعة الى أهمية الظلمة الوقوف فقط ، بل هو اعتراف بالجماعة في تحمل ذلك الوقوف . ولكن ..

هل من الايقني ان تترك كل موقفك من روح المجابهة ، والمجاهدة ؟ الذي لا شك فيه ان الموقف يقوم بالهدف ، والفرغ ، والذلة ، والافتقار ، لا تجد اسما في الخشنة المحددة لها . لاها حين لا تتجسم مع الخط الجاهلي المام ، فتدو انحرافا ، ويمكن ان نقول انها ديمقراطية ، ولا تترك الجراة القبول بالسقوط .

بعض الاقطة يمكن ان يقع بين ايدنا الحسي ، والتموج . الذين وظفوا ذات يوم حسد وحدة عام ١٩٥٨ - لا طيب لوجهه مزودة بسمات الاستمرار والتعود بل كميما - هؤلاء هماء بملت جراتهم فلما جراه مجابهة ، وسبهم حسا بالمسيرة خروج حسي الحسي الجامعي ، واتهمه للوقوف العادية

١ - الذين يتركوا الاتصال وحملوا راية - مهما كلفت المبررات النفسية ، والذاتية - ارتقاء صوتهم أثناء الاتصال ، بتأييده ، وبالتجريح بدولة الوحدة ، مضحين ، ويحتمل

٢ - نكتب اقلنا ، ونلش تراب الدائرة ونستلج الخيلة ، فلقد اقبل موسم القاسية .

٣ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٤ - احداثت راس السنة ، للعلوم ، الكيوسات ، التوابل ، والشروبات الحارة ، بلا نويل ، الراس ، قضية الشعر ، الخيام ، الجوع ، المجزلة ، القطع ، والاف المواضيع

٥ - الحيلة ، البنية ، تفاصيل الحياة اليومية ، القصصية الانسانية ، تلك ما يعطي أعمالنا توستوي الايبية تكهنا الميزة

٦ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٧ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٨ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٩ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

١٠ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

١١ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

١٢ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا



# موسم الحنا سيب

الآخرى ، كلها ، كلها مادة سائلة للكتابة ، وكلها ، وكلها موضوع لا ينتهي الحديث عنه ، فالحالم سينحنا حنا مطلع البحر ، العالم القطن - اما الحيات الخفية ، والقرى الخفية والامم الخفية فلها ثاوي الساعمة الساعمة وتتم تماما كما نلعل كل يوم .

١ - الحيلة ، البنية ، تفاصيل الحياة اليومية ، القصصية الانسانية ، تلك ما يعطي أعمالنا توستوي الايبية تكهنا الميزة

٢ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٣ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٤ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٥ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٦ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٧ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٨ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٩ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

سافرا ، بعد فترة من الزمن تصالحت املاتنا ، فلم يكن ذلك سببا لاي فرح حقلي بالنسبة لهم ، بل رفضوا حضور وليمة الصلحة !!

● مثل هذا معناه أنهم يتاملون بطريقة : ان تكلمت فانت مقول ، وان سكنت فانت مقول .

نقل ان الكلمة الجريئة التي تقال في الظروف الحرجة ، الخطرة ، هي كلمة مقبلة ، لها بال بعضا على الرغم من قوة صوت ، وشخصية ، ونفطه قد صمت ، صمت المجازة ، وحدث وحدة سورية والعراق بجبه في ظروف استثنائية ، في زمن الحافة ، لكن مع البدا على الاقل ، لنتم الخطوات من اجل الوصول ، لان

البيانات السليمة خطوة اولى من اجل تطبيق الساحة ما ترام فيها من نفايات ، وتلك ، وحسبي ، ووصول .

ان انهيار الساعات لا يلف في وجهه في هذه الوحدة .. فلا كان الاديب لا يوقف ، وجهر برأيه يتعسر نصلا ، ومولفا ، وغروسة ، وليس صمت في الاحداث الاستثنائية جريئة يلبس من اعني ، لكن اقوى من عقدا ، ولتجاوز حسابات الصلحة ولنتفتح على الحدث الكبير والتحولت الى تلك التي تسمى بالصناعة ، لا بالقصود ، ومسى لا تحتاج لفي الاثمة ، فلا فتحنا باب تسمية الاشياء باسمائها فلن يقل على جلد الحفي ريشة واحدة .

عبد الكريم النائم

١ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٢ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٣ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٤ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٥ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٦ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٧ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٨ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

٩ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

١٠ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

١١ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا

١٢ - نحن نكتشف - فجأة - أننا نشبه عشاق - بينوبي - وكثر الهياج والهرج ، ونفوق نسي رفة - بالتلفي - نكتشف أننا نرى بين واحدة ، نرى تصف - الحقيقة ، فحين نقاش شريطا سينمائيا تحدث عن المصون فقط ونعندنا تحال قصيدة ، وعنديا نقول لوحة ، دائما نترك احضاننا على المصون فقط ، أننا لا نلصق ذلك نخون انفسنا ، ونفوق الادب والفن ، ونفوق الواقعية الاثرائية . ولنا نحن الذين نخسر في النهاية ، جيدا نرانا بملحة الى منج واقع ملام ، وجيدا نعرف مواقفنا ، ونعرف أننا



## الثقافة وأدب الشباب

النفس، ومراجعة المؤلف، لأن هذه المراجعات تقضي القاسم الثقافي الإيجابي، والجسد المتلقي، حول الخطوات التي قطعناها في هذا المجال.

كما لا بد من التنويه آخرًا أن ما ينشر في هذه الزاوية من قصة وشعر لا يعتبر شعرا وقصة من الدرجة الثانية، بل عملا أدبيا وتجربة إنسانية حقيقية، ولأنها كذلك، فرفض احترامها وإمكانية نشرها، ومشروعية وجودها في صفحاتنا، ولذا ومن هذه التطلعات جميعا سوف نتعين سوية على إبراز هذه التجارب والقصائد، وأخراجها إلى حيز الوجود الفعلي لتكون خلال السنوات المقبلة، صوتا شعريا وقصصيا للعالم العربي.

عربية منهجية، تعتمد الخلاص العربي، وترسم خطوط بنائه. أن الصفحتين هما عمل يومي وليستا عملا شهريا أو نصف شهري لذا فهما ترتبطان ارتباطا مباشرا بالهجوم الثقافي اليومية للمواطن العربي من كتب ومسرحة وقصة وشعر.

ومنه فالتأنيب المتعد المواد المكثفة المبرجة الهادفة المرتبطة بالهجوم الهجوي الحر الاشتراكي، كمنطلق نظري صحيح لهم ما يعطيا من طاهر، وما ترتب عليها أيضا، سواء على الصعيد الداخلي الاجتماعي في القطر، أو على الصعيد القومي.

غير أن ذلك لا يعني بالضرورة أننا نختلج بوجهات النظر، بل عمل حر، لوجهات النظر الأخرى، بشرط ألا نخلل التماسكات والتكاثرات الواسدة التي يخطئها الثقافي المترجم.

ومنه فإن المادة الجيدة المترجمة، أي كان شكلها الأدبي - الكلاسيكي - الحديث المعاصر - هي التي ترضى نفسها بعيدا عن دوح الصلابة الشخصية والشكالية والذوق الخاصة، وتستقيم فيما بيننا - نحن أسرة التحرير الثقافي - ما يسمى بمراجعة

ونحن إذ نضع صفحة جديدة، من علاقتنا الأدبية والثقافية، مع الأدباء الشباب والقراء بشكل عام، إنما نفتح بابا للتلاقي الإيجابية البناءة، نهدف من خلالها، أمورا كثيرة:

● أن هاتين الصفحتين هما للقارئ العربي قبل كل شيء، ومنه واليه، ولذا فإن الارتباط القائم فيما بينه وبينها، هو ارتباط عضوي، وتعبير غير مباشر، عن طموحاته ورغباته القومية السليمة.

● نود من هاتين الصفحتين أن تكونا جزءا لا يتجزأ من طموحاته السياسية وعندما نقول السياسية، لا نعني بذلك محاضرة سياسية، بل نعني أدبا ملتزما بهجوم جاهرنا العربية من الخليج العربي حتى الدار البيضاء.

● أن هاتين الصفحتين هما دليل عمل جدي للمواهب الثقافية الواعدة في مختلف محافظات القطر، وبقيّة الأقطار العربية بعامة ولدا فنحن لا نضع أنفسنا موضع الوصي، بل موضع الطرف المناقش، حول المواد التي نصلها، ومنه فإن الأوجه التقنية والتحريرية والنقصية، هي التي نلزمها ذاتها بالذات، وتكون حجم احترامها، ولن يكون هنالك أي حائل دين شرعا، طالما أنها تلتزم بطموحاتنا العربية، وتكون فردا فعلا في بتانها الثقافي العربي السليم، ثقافتها

## تفاصيل جديدة عن موت يوقي

اناديك في كل يوم ..  
وأعرف أن المسافة بيني وبينك ..  
وادم من القبح  
وادم من القبح  
وادم من القبح

وأوق ظلي اليك ..  
وأكتب عشقي اليك ..  
وأقسم أن المسافة كالحلم ..  
كالاختصار ..  
أسافر في كل يوم وحيدا ..  
وأرجع في كل يوم وحيدا ..  
وأكتب ..  
أنك كل شروط الحياة لدي ..  
أدعوك كل السعادة ..  
والحزن والموت ..  
والقهر ..  
كل الجراح لدي ..

أسميك كل الزمان ..  
وأدعوك كل المكان ..  
وبأسمك ..  
أوق كل حضورتي الى دفتر العشق ..  
في القلب

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

أقبل أبواب عقلي علي ..  
أولك الجنون ..  
وأعرف أن السبيل تذبل حين يجيء الحصاد ..  
وأن حنان الغراب يهاجر حين تطير الفزاح ..  
وأن حناني اليك يبادر تكبر ..  
تكبر ..  
مثل البحار ..  
أفراق في آخر الليل عينيك ..  
أفتح بأسمك عيني ..  
عند الصباح ..  
وأحتاج كل الشوارع ..  
أحسج ..  
أبرق ..  
هذا المذاب الشهي ..  
بلاحي عريبي ..  
فأهرب منه اليه ..  
وأشكو عذابي اليه ..

## يا أحياء

## آفاق الغيب

فرحنا  
وغيرنا  
وشموخنا .. !!  
منصب لنا بالبراءة ...  
ووجهك محطه نمبي الآخر !!!  
٢٧ - ١ - ١٩٧٨  
محمود شاهين

بدونك البيت يبدو تخبيا  
وكذلك الوطن واحلم الأبناء  
القائبة ...  
في نلبي ما عادت تشعل مجامر  
الحنين ولا تزهو فيه الرقبة ...  
ما عادت طيور السدوري  
ترقز -  
بين جدرانها كلما امطرت ميناك

أيتها الغائبة الحاضرة ...  
يا أرضي ووطني وشعبي  
المطعم ...  
بأخر غيبك عن البيت ...  
واتنا تآخرت عن ممتي  
التي أوكلا الوطن لي ...  
لننفض أيها الغائبة الحاضرة  
فكلنا ننظر فديوك !!

شعر التزاوج السياسي ...  
عنه ثلاثة شعراء من جنوب افريقيا وألمانيا

منصوره التي تدل النظر، إلا أن الاختلاف كان أحادا في المبالغة، إذ أن الفجوة عند برايتشاش، وكلاهما بالأبسط، قد سبب ارتكازا للمترجم. ورغم ذلك، فإن كلا المختارين يتفانان قوة العمل الأصلي وعاطفته ومحتوياتها جعلت أحدهما يتم الآخر.

أما كتاب راينر كورنر القوي، السنوات الهبيرة، فقد ترجع صداه في ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية معا، مما أدى إلى إعادته سنة ١٩٧٦. وكان قبل ذلك مقبلا في تشيكوسلوفاكيا، تزوج منها، وكان يعمل مترجما.

ان تأثر تصاد كورنر آسياسي، وتأثر كتابته القوية، يعود إلى اختلاعه من تصاد برايتشاش، وهنا وقائع مخططة وحكايات معروفة بدون تعليق، بل تركت تتكلم عن نفسها بنفسها، ولكن بهارة مؤثرة ومحمدة، بعمارة شخصية، وأمال شخصية وباحتياطاتها.

بعضها للمثقفون السياسيين المختارين كليسا - كورنر - وكلاهما - هو شخصية حيوية، هادة الاهتمام وسخية، أكثر من ظهور قضية أو سبب.

وهذا صحيح، حتى بالنسبة للكتاب الذي لم يسمه أي واحد من المختارين، حيث يسلم برايتشاش بأن استجابته للثقافة في جنوب امريكا، كانت عاطفية إلى حد بعيد، مما يجعلها أن تكون كل شيء، إلا أن تكون هي الغاية القصوى.

ومثل القطع النظري، السبي نصبتها مفارقات كثر، مثل القاصد، فما هو ملأ في ذلك هو ملأ في هذه، وكلناهما يشيران إلى ريبود وأرندو كسابتين ادبيين.

وجع أن المختارين كليسا مترجم واحد، هو هيرسون، فقد ظهرت بعض القاصد فيها



راينر كورنر

برايتشاش

رايش فرايد

حتى الشباب في أفريقيا سجن، والموت أبيض كما تكون الثقافات، لبرائن برايتشاش - السنوات الهبيرة لراينر كورنر - بلة قصيدة راينر كورنر، وايش فرايد، شعيرة لهؤلاء الشعراء، ظهرت حديثا مترجمة إلى الإنجليزية.

كشعراء، لم يكن ما يجمع بين هؤلاء الثلاثة: برايتشاش، راينر كورنر، وايش فرايد، إلا أن كل واحد منهم قد انخرط في صراع وجدل سياسي.

أن برايتشاش برايتشاش، يتقني الآن حكم سبع سنوات بالسجن في جنوب امريكا بتهمة الإرهاب، إثر عودته إلى وطنه الأصلي من فرنسا بجواز سفر مزور، سنة ١٩٧٥، وكان يعيش هناك مع زوجته الهنغارية كرسا وكشاعر.

ومن سيرة الأندلس القاصية، ان يكون برايتشاش برايتشاش، أقبل الثلاثة لثلاثة لثلاثين السليبية الصارمة، سواء في ذلك الكتابة التحليلية أو الرئيسية، إذ أن المؤلفات الأخيرة ضد العنصرية هي التي تأسسها في كتاباته القوية الفعالة.

والقاصد البارزة التي نشرت في مختارات كوليجير - مختارات كادير حلفت هذه القاصد - سبي القاصد الهنغاري، التي تعاقبت نشرها في ألويس.

وبساعة، فقد كان على أسلوبه، بالنسبة للثلاثة، ومدارها الثقافي، أن يدخل في مغربه وسلسله المخرقة شطرنج متخبرة، تجعل حتى تصادته الغزلية مدبرة - ولا يكتفي فيها أن تكون موجهة إلى زوجة غير بيضاء.

أما خروج هذا القاصد - فنان نورة برايتشاش تظهر معرفة في الفريدة الرومانسية إلى حد لا

تلفزيون  
مجلة الثقافية المتغيرة  
والإعداد الجماعي

المجلة الثقافية برنامج اسبوعي مطبق تضمه الثلاثة الصغيرة، مساء كل ثلاثاء والبرنامج يفتتح أربع فقرات - الفنون التشكيلية - المسرح - السينما - والقصائد الفنية والثقافية - والسؤال الذي يمكن أن يخلل الإلهام: هل التبريل المذكر لو فعالية جماعية ونية متينة من باقي البرامج نظرا لفراتة القوية والسليمة أم لا؟

قبل الإجابة لابد لنا من عرض بعض الاختلافات التي تحدثت في البرنامج الثقافي الشهيرة وذات الصلة بالجماعية، فهي بعض محاضراته وملاحظاته وغنى كتابه - الصحافة الاشتراكية - ينشر في كل الحيت من القاصد الذين يفتول:

البرنامج الثقافي وهو الفعالية الجماعية والذي يستعد به النهاية التي: أجب: المشاهدين ورغاهم يتصف بها يلي: - تعرض أهمها -

١ - مصادره متنوعة - وتغطي عليها طابع الصورة أكثر من الصوت، لأن التلفزيون صورة أكثر من صوت أيضا الرايو صوت فقط. وهذا ما يجعل الثلاثة أكثر دقة، وجاذبية نظرا لاشتراك العين والأذن في عملية الانتقاء. ونعني المشاهد غالبة ثقافية جديدة أصيلة إلى معلوماته.

٢ - المادة التي تقدم أهم عدد ممكن من المشاهدين - وينتفي الوقت بسهولة القسم، وجديدة - وهذا يتطلب من المذيع أن يعرف نوعية الدائرة التي يوجه بهاها ألقاها.

٣ - المادة يدينية - وليست أرضية، حيث أن المذاتية تغطي الجيوبية والحركة والجدية بينما الأرضية تكون محادة ومكررة وقابلة للإثارة فيها معدومة.

ولو أردنا أن ننظر هذه البصبات على بعض البرامج المتغيرة والخاص على المجلة الثقافية لوجدنا:

البرنامج المذكور وأن كانت البرامج الثقافية

دعوة حزن ...  
فات صبرا كرسود

● في مساء يوم ١٢-١٩٧٨ وبينما كان عالدا من جولة فنية على مسارح دولة الإمارات العربية بوضعه مستشارا لفنون المسرح في وزارة الإعلام هناك ونتيجة حادث مرور مؤسف توفي الفنان المخرج المسرحي الكويتي صبرا كرسود.

كلاهما .. ولما يهلك بعد القلب .. وكان .. كان مراحا كاليسمة .. متندا كالقلب .. مشا كالنارة .. جوبا كالحرقة .. أصلا كالن .. نبع عطاء .. وشعلة ضوء .. اسم رائد .. ورأية ليلته .. جبل من الطموحات .. وشوب من الامال .. وسام من التطلعات ودليل تطور كالتبراس.

البرقي وتابيه فله .. هوويا ومطاه ومتوقفا ثم .. حلة على الخاتوق - برسخ اقدامه وبتابع سيرته .. هنا في الكويت ازداد تعارفا عرس لبث السلطان - وفي الإمارات - الفخ - ثم كان تصليح لارشيه الحافل بالأعمال الفنية المتطورة - فاع الديك - و - شياطين ليلة الجمعة - وغيرها ليزيني معرفة به وبأفكاره وسائر نتاجه المسرحي.

ثم جاءت جلجات السر والمود والحوار الساخن لتزيد تقاربا .. وتتكامل لوحة المتعارف والمعرفة.

وحمل طموحاته واصلته .. بكرة مطه في بقعة أخرى من وطننا العربي .. إلى الإمارات العربية .. وعندما أجمت الثمار .. وكادت البراعم ان تفتح .. ونشر أريجها .. فاذا .. لا .. انت لم تمت يا صبرا .. كيف تنظف .. الشمة ولا زالت على عذبا تلمس الكتيرون الطريق .. كيف قبل الورد .. ولا زالت حي التي تجعل مناخا الفتي سحبا ومستطابا .. وليحتفظوا بأسمك في الطامن الاخلاص .. يرسم امامهم دائما دافعا ومشجعا وفكرا أمانة حريصة على الاصلة والمصدق والوفاء .. ● الكويت - سمر الحكيم



سمر الحكيم



# حديث الناس

## ومر اليوم العربي نحو الامية

الاحتفال باليوم العربي نحو الامية هذا العام يفتح في نفوسنا ثلاثة للجراح ويقتلنا من مركب الراحه والهرب ليلف بنا الى خضم الواقع الليم .

اليوم العربي نحو الامية يسبقنا ابونا في هذه الايام طلبة حتمه من الارام التي كان علنا ان نعمل على تخفيضها خلال اعوام واعوام ، بل ابونا دون ان نستطيع تقديم الكثيره من لغة الارام التي لا يتصل الا معها .

ومع ذلك اصداقنا ان يعلن تشاؤنا ما دامت لدينا القدرة على تحويل الكلمات والشعارات التي نطرحها الى ارقام لتقدمها في الايام القادمة . ان تشاؤنا كثيرا ونحن نرى الوفاء المدارس نبي في كل انحاء القطر والوفاء للتلاميذ يبعونهم الى مدارسهم فغير نفوسهم الفرحه ويسكن ارواحهم الامم والتطلع استقبل مشرق مع العلم والمعرفة والثقافة وبالتقابل لن تتصل ونحن نعرف ان الاف من صفار هذا الوطن قد اصبحت ابداهم خشة ليدعمهم من مقلد الدراسة التي احتوت الفرائض .. ربما انهم يعيشون في كنف أسرة طفت الامية على فكرها فانزعجت صفارها من فرحة القلم والدفتر واسلمتهم لراحه عفرهم البري بعيدا من نعمة الكتابة والقراءة .

واليوم ونحن نتحدث عن الامية الخشنة في وطننا العربي بنسبة ٩٠ الى ٩٥ بالمئة لا ننسى ابدأ الهجاء هذا العدو الخطر يتسلب التسليح بالامان العلمي والعمل المتقرب وتحت مجموعة طافات مؤسسات التربية والتعليم ومتنقلات الشعبية كتي تمارس دورها الفعالي في الحد من خنونه وباتالي القضاء عليه .

وان كنا نعلم من نقص في الكوادر المؤهلة نحو الامية فهذا يعني ان لكل فرد متعلم موقف متدور للرئيسي سد النقص .. وكفى .. فاجتماعنا لنفس ان تقدم المجتمع يربط على نحوها يتفهم بالقضاء على امية الاجيال اولاً وغرس حب العلم والمعرفة في نفوسهم ثانياً وتاهيلهم للتعامل مع الالة .

والنتذكر في هذه المناسبة ان امتنا العربية استطاعت يوم كانت امية تهمل من العلم وتسمى اليه ان تنفرد بها العاقل في بناء الحضارة الإنسانية وهذا ما سجله لنا التاريخ .

والخبر ان نرد ما يرد من شعارات عن خنونة الامية وفوردة الانتصار عليها مستقبلاً ، بل سنعمل لنساع الانسان الجديد بتحويل تلك الشعارات الى فاعلية قادرة على التغير وشماتت على ان ذلك يتطلب مشاركة كل الطاقات والكوادر المتمكنة من اسلوكا وبصر: فخلق مجتمع عربي معاصر .

تأليف ديمياطي

# تطوير خدمات التوعية الصحية وتنفيذ الخطة الرقابية في جميع المحافظات

اصابة بهذا المرض رغم انتشاره في اغلب السدول الجارة .

واعلم المصدر بان الوزارة بدأت بتنفيذ برنامج التلقيح الموسع في ستة محافظات ويهدف هذا البرنامج الى تحصين الاطفال دون السنتين من العمر ضد مرضي داء الحصبة والكزاز والتهربا والسعال الديكي وشلل الاطفال والجديري وقد هيات لهذا البرنامج كل الوسائل اللازمة ويصدر هذا البرنامج مكملا لبرنامج التلقيح الموسع الذي ينفذ بكفاءة جيدة في جميع مدارس القطر منذ اكثر من اربع سنوات .

وتعمل الوزارة حاليا على تطوير خدمات التوعية الصحية بنشاء دائرة حديثة متطورة ومجهزة باحدث اساليب انتاج الوسائل التعليمية والتدريبية والعناصر اللازمة لها بالتعاون مع الوزارات المعنية والمنظمات الشعبية بالاضافة الى التغطيات الدولية المختصة .

# زيادة ملموسة يحققها العاملون في صناعة المسجاد بمحافظة طرطوس

نظمت خلال العام الماضي دورات نحو الامية في قرى برمانه - القنوس ومنه تخرجت منها ١٥٠ عاملة كما اقيمت ٥ دورات تعليمية لصناعة السجاد تخرجت منها ١٠٠ مواطنة وستقيم خلال العام الحالي اربعة دورات تدريبية .

من جهة اخرى تاتي خطة المديرية للعام الحالي باقامة وحدة ارشادية جديدة بكلفة ٢٠٠ ألف لى نجد الاشراقيان المواد الأولية متوفرة وباحتياطي يغطي احتياجات هذه الوحدات لاشهر الثلاثة القادمة

## صياح يستقبل الوفد الاشتراكي للشؤون الدولية

دمشق - سانا - استقبل الرفيق الدكتور فواز صياح عضو القيادة القومية رئيس مكتب العلاقات الخارجية ظهر امس وفد المعهد الاشتراكي للشؤون الدولية برئاسة انسيد جون وار .

وفد شرح الرفيق صياح انشاء القليلة اهداف حزب البعث العربي الاشتراكي وبلدته ونظيره والتجارب السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تحققت خلال مسيرة ثورة الثامن من اذار بقيادة الحزب في القطر العربي السوري .

وشرح كذلك الاهداف السياسية العامة للامية العربية للبرحلة الراحة وخصوصا فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية وموقف القطر العربي السوري من الاحداث الجارية في المنطقة وخصوصا الاتصالات المتفردة بين نظام السادات والعمد الصهيوني .

وتقدم الرفيق صياح كذلك شرحا وافيا عن الظروف المصرية الراحة والاتصالات الجارية بين القطرين الشقيقين سورية والعراق في سبيل الوصول الى الوحدة العربية .

وفي نهاية اللقاء اجاب الرفيق صياح على الاسئلة التي طرحها السادة اعضاء الوفد الشيف .

## بحث العلاقات السياسية مع الهند

دمشق - سانا - استقبل السيد الدكتور فواز صياح شهبوب وزير الخارجية قبل ظهر امس السيد سفير الهند بمشرك .

وتحدث معه مصادر مديرية الزراعة بان الامطار غابت ونسبتها جيدة وقد غابت الامطار العام السابق بينما بدأ منذ الصباح الباكر تساقط الثلوج بكثافة مصحوبة برياح شمالية باردة .

# المواصف الناجية تجتمع بعض المحافظات والأقطار تضم القطر حركة المواصلات تنطلق على الطرق .. والسيارات تدهم المنازل وتغزل القرى



هذا وقد غمرت السيول شوارع مدينة طرطوس وساحاتها وتم وضع قوات الامن في حالة الاستنفار لمواجهة الاحتمالات المماثلة .

وفي حمص انخفضت درجات الحرارة الى الصفر وحوالي القطر بساتين الثلوج بالتسايط بشكل فزير .

ويقول مراسل - الثورة سان الامطار الفزيرة التي غطت خلال اليومين الماضيين تتوالى بشكل ايجابي على واقع المحاصيل الزراعية الشتوية وزيادة الانتاج والمخزون المائي .

وقد بلغت معدلات الامطار خلال الالية الماضية بمناطق المحافظة كما يلي : مدينة حمص ٢٤ مم ، فطينة ٢٠ مم ، ناحية عين النسر ٢٨ مم ، منطقة الخرم ٢٦ مم ، ناحية جب الجراح ٢١ مم ، ناحية الفرعس ١٢ مم ، المحطة الرابعة في البادية ١٧ مم ، المحطة الثالثة في البادية ٩٦ مم ، منطقة القصير ٢٤ مم ، ناحية تل دو ٣٦ مم .

وجاء في تقرير لشرطة مرور حمص ان طرق حمص مصياف غير سالكة بسبب تراكم الثلوج وان السير قد انزلت تقريبا عن باقي المحافظات

معرض القطر العربي السوري امس لتخضع جوي مصحوب بكثافة هوائية شديدة البرودة من اواسط اوروبا التربة التي ادلى الى هبوب عواصف للجهة شملت معظم انحاء القطر وخاصة المناطق الشمالية

كما عمد الاقطار بقية المناطق واعلم مركز التنبؤات الجوية بقطر دمشق الدولي انه من المتوقع ان يستمر الطقس على هذه الحالة خلال الاربعة والدمر ساعه القادمة كما يتوقع ان تصل سرعة المواصلات الى اثنان كنو تقريبا في الساعة كما يكون البحر عالي ارباع الموج الى صاحب في عرفة .

وقد اكتمد البرقيات الواردة من المحافظات ان الثلوج تساقطت بكثافة المماثلة في محافظات حلب والرقصة وادلب وحماة وحمص كما تساقطت على ارتفاع الجبلية الاسي نسيب في نعل حركة المواصلات على العديد من الطرق الجبلية كما تساقطت حركة المواصلات بين حمص وطرطوس بسبب مياه الفيضانات قرب قرية الخن وبن حمص ومصيف وشبين ومشي الخدم بسبب تراكم الثلوج .

اما بالنسبة لحركة المواصلات بين دمشق وحمص وبين حمص وحمص فهي سالكة مصوبة نتيجة الثلوج .

هذا وقد غزلت مياه الفيضان قرية بنى نعيم على الحدود السورية

## وزير الاوقاف يستقبل سفير الكويت وتونس

دمشق - سانا - استقبل ساحة الاساقفة عبد الستار السيد وزير الاوقاف في مكتبه قبل ظهر امس كلا من السيد سفير الكويت وسفير تونس بمشرك .

وتناول الحديث في هاتين القبلتين اوجه التعاون بين القطر العربي السوري وكل من القطرين الشقيقين في مجالات الشؤون الوقفية والدينية والثقافية الاسلامية .

# أرقام قياسية تسجلها صادراتنا من الفوسفات

من الى هذه البلدان وتبين كمية ٢٠ ألف طن اخرى الى الشركة العامة للاسمدة لتسهيل وتجارب عمل التريل سور فوسفات الجديد الذي يجري تسليمه خلال ايار القادم .

وتوقع ان يبلغ انتاج الشركة من الفوسفات في نهاية الخطة الخمسية الرابعة ثلاثة ملايين طن وذلك من خلال تنفيذ مشاريع التطوير المقترحة والتي تمت الموافقة عليها .

حمص - سانا - بلغت صادرات الشركة العامة للفوسفات والتاج بحمص خلال العام المنصرم ١٩٧٨ - ١٩٨٠ - ٩٤٠٠ طن من الفوسفات السوري الى بلدان رومانيا وكوريا وبيلاريا ولبنان وبولونيا والصين .

وتعتبر هذه النسبة اعلى رقم في صادرات الشركة .

ومصر المدير العام لشركة الفوسفات انه تم وضع خطة لتصدير هذا العام تضمن كمية مليون

# بعثات دراسية جديدة للدراسات الجامعية والعليا

دمشق - سانا - اعتمدت وزارة التعليم العالي امس من ايفاء بعثات دراسية - للذكور والاناث - للدراسات الجامعية والعليا والدراسة الجامعية للامام - الفرنسي - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .

وقد حددت الوزارة الشروط اللازمة لمرشحي في ايفاء لهذه البعثات وقد تمت هذه الشروط على مديريات شؤون الطلاب في جامعات القطر ومعاها .

كما حددت الوزارة امدد الاكاديمية لتقديم طلبات الترشيح للبعثات الدراسية الى مديريات شؤون الطلاب في جامعات دمشق وحلب وتشرين بين الثاني من الشهر الحالي والحادي والثلاثين منه .

# حصر النقل لموفدي الجهات الرسمية بطائرات الخطوط السورية

دمشق - سانا - طلب السيد رئيس مجلس الوزراء من وزارات الدولة والادارات والمؤسسات العامة وادارات القطاع العام حصر النقل الجوي لوفدي وموفدي هذه الجهات وكذلك الخبراء والاشخاص الذين تقع نفقات نقلهم على الدولة بما فيه البريد الجوي بطائرات مؤسسة الطيران العربية السورية .

كما طلب العمل على النص في العقود التي تبرم مع جهات اجنبية وتضمن باستقدام خبراء اجانب على نفقة الدولة على حصر سفر هؤلاء بطائرات المؤسسة المذكورة .

# ١٧٠٠ باخرة ومركب تؤم سرفا طرطوس العام الماضي

طرطوس - سانا - امتدح طرطوس خلال العام الماضي - ١٧٠٠ - باخرة ومركب نقلت من وإلى المرفأ ماؤنته ثلاثة ملايين طن من مختلف انواع البضائع المائدة لصالح القطر العربي السوري والتراث العربي - اعلم ذلك السيد مدير عام شركة المرفأ .

واكد انه تم انتاج حوالي ستمين بالية من مشروع لاسحات الاستميتية التي تقدر كلفتها باثني عشر مليون ونصف المليون ل.س .

كما تم شراء اليات وتجهيزات للمرفأ بقيمة اربعة ملايين ليرة واعادة المرفأ

## مشاركة بتقيد الامور التربوية في حلب

حلب - سانا - تقيد السيد زعي مشاركة وزير التربية امس الاول سعدا من الممارس في مدينة حلب حيث وفد على سيرة العملية التربوية فيها .

فقد زار السيد الوزير ثانوية المأمون وصالة الاسد الرياضية والمعهد الصناعي وناووني عثمان المائلي وابو بكر المحنة ودار المعلمين وبعض المدارس اوبرير مع المسؤولين في هذه المدارس الذين نظموه المؤسسة التعليمية والتربوية واكدوا على ضرورة العمل على رفع مستوى التدريس والاضطلاع بالامر الطلاب .

## بإشعار زور حقيق قريسا

دمشق - سانا - يصل الي دمشق في التاسع عشر من شهر كانون الثاني الجاري السيد بلاشار المدير العام لقطنة العمل الدولية على راس وفد من مجلس ادارة القطنة ومدرائها في زيارة تستغرق ثلاثة ايام وسيجري السيد بلاشار خلال زيارته محادثات مع المسؤولين في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حول مواضيع التعاون مع القطنة الدولية المذكورة .

### أعلانات

اعلان طلب عروض اسعار خارجي رقم ٧٩٤٦٥٠

١ - تعان الشركة التجارية الصناعية المتحدة لدمشق عشرين حاجتها الى زيت للمحولات الكهربائية وحسب دفتر الشروط والمواصفات رقم ٢٦٥ - ٧٩

٢ - اخر موعد لقبول العروض يوم ١٩٧٩-١-٢٠

٣ - مدة الارتباط بالعرض لفترة ١٩٧٩-١-٢٠

٤ - تقدم العروض الى ديوان الشركة في القابون ويرفض كل عرض يرده بعد تاريخ ١٩٧٩-١-٢٠

٥ - التاميات الأولية ه بالثمة والتهانبة ١٠ بالمئة من قيمة العرض متوجية الاداء واي عرضي لا يقترن بالتاميات المطلوبة يعتبر مرفوضا .

٦ - مكان التسليم - سي اندامد الااذقية

٧ - كسر او تعديل الاسعار غير مقبولة بعد انتهاء تقديم العروض وكل عرض مخالف لشروط دفتر الشروط يرفض حتما .

٨ - على الراغبين الحصول على

### أعلانات

دفاتر الشروط مراجعة الدالسة التالية لاستلامها لقاء دفع مبلغ عشر ليرات سورية .

رئيس اللجنة الادارية المدير العام مدير فني

٢٢ -

اعلان

يعان قطاع الخدمات والمرافق البلدية في محافظة مدينة دمشق عن اجراء اختبار عام لانتقاء عناصر فنية ميكانيكيين وكهربائيين ليعين من ذوي الكفاءة العالية والمؤسدة خيرا بمراسمتهم هذه المهمة لفترة لا تقل عن عشر سنوات لتتعاقد معهم باجر شهري قدره ٩٩٠ ليرة سورية .

فلي من يجد بنفسه المؤهلات والشروط المطلوبة لتقديم طلب الى دائرة الداتية - شعبة المتنافسين خلال الدوام الرسمي مرفقا بالوثائق وذلك خلال فترة تنتهي بغاية دوام يوم الخميس الواقع في ١٨-١-١٩٧٩ محافظ مدينة دمشق محمد فاروق الحموي

٩٨ -

### أعلانات

ادمي السيد حنا حبيب الخون فقدان سندات التملك بخصته ٥٠ العقارات ٢٢٢ - ٢٢٨ - ٢٢٦ من التامية بالاذقية وطلب بدلا عنها للتمتري مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

مدير السجل العقاري بالاذقية نصري نصار

٨٤ -

### الاعداد للمؤتمر الدولي للتاريخ الاسلامي

دمشق - سانا - تراس السيد الدكتور شاستر الفحام وزير التعليم العالي صياح اس اجتماع اللجنة المكلفة باعداد ونظم المؤتمر الدولي لتاريخ الاسلام الذي سيعقد بدمشق ضمن اطار مشاركة القطر في الاحتفال ببدء القرن الخامس عشر هجري بالتاريخ مع منظمة المؤتمر الاسلامي .

وتحضر الاجتماع السيد رئيس جامعة دمشق والسيد رئيس قسم التاريخ واعضاء القسم وممثل من وزارة التعليم العالي والثقافة .

وقد تم خلال الاجتماع الاتفاق على الموضوعات التي ستقدم بحوث المؤتمر ضمن اطرها .

وانفق على منامية الاجراءات اللازمة في هذا المجال .

### طرطوس - سانا - امتدح طرطوس

خلال العام الماضي - ١٧٠٠ - باخرة ومركب نقلت من وإلى المرفأ ماؤنته ثلاثة ملايين طن من مختلف انواع البضائع المائدة لصالح القطر العربي السوري والتراث العربي - اعلم ذلك السيد مدير عام شركة المرفأ .

واكد انه تم انتاج حوالي ستمين بالية من مشروع لاسحات الاستميتية التي تقدر كلفتها باثني عشر مليون ونصف المليون ل.س .

كما تم شراء اليات وتجهيزات للمرفأ بقيمة اربعة ملايين ليرة واعادة المرفأ





المعلمين في الدولة ، وهناك ٤٥٠ من عدد المعلمين  
أحيون ولعلهم ، بينما لا يتجاوز نسبة حيلة  
الشهادات العليا ١٠٠ ، أن هذه الأرقام  
بين لنا أن نحو الأمية ضرورة لابد منها ، وخاصة  
لدى المعلمين في الدولة ، وأنه على كل وزارة أو  
مؤسسة للتعليم جدي لحماية المعلمين  
رئيسا بتوفير خلال السنوات القادمة الكادر  
العلمي والتعليم والمؤهل ..

من هذا كله يتبين أنه لابد من العمل الجدي  
لتحسين شعبنا من هذا المرض الذي يتعمس  
وسيلبي بعض أمة حضارة وأي تقدم أو تطور  
يخدم شعبنا كغير سواء كان هذا التطور اقتصاديا  
أم اجتماعيا ، فكيف يمكن للعلم أن يتقدم أو  
يتطور ، وهذه النسب من الأمية بين أفراد شعبنا  
لذا ينبغي على الأفراد ومن المنظمات والمؤسسات  
المساهمة بشكل كبير وفاعل وسريع في التخلص من  
الأمية حتى يتسنى لهذا الشعب أن يتقدم ويتطور ،  
أن هذا كله ينبغي أن يكون إلى الوقت لحظيات  
لاسترداد قوتنا وفرضنا نحو الأمية كالحقون  
الذي صدر خلال عام ١٩٧٢ والذي نص على نحو  
الأمية خلال ست سنوات من طريق مؤسسات تعليمية  
سواء لدى القطاع العام أم في القطاع من قبل  
المنظمات أو بالتعاون مع المسؤولين في الدولة من  
محو الأمية وتنشيط شعبنا ..

ان تتركنا لا نحن ان يتقدم ويتقدم ويسعد  
بتأمين الكوادر العلمية والفنية والتخصصية أصبح  
الآن وفي جميع أنحاء العالم هو المفتاح لكل تقدم  
وتطور ، لذا يتحتم علينا أن نلجأ إلى التعليم  
المتخصص مالم يكن بغيره وبمدي أهمية هذه  
الأداة وفعاليتها واتجاهها ، وهذا ما يتبعه من  
طرق دورات تعليمية المؤسسات لتدريب العاملين  
فيها ، وطبقا يجب أن يكون العمال في أسس  
أن زيادة الكفاءة الإنتاجية لابد أن يصحبها عمل  
جاد وسريع لتعليم عمالنا الأميين ، لرفع مستواهم  
التعليمي والتخصصي ، ولذا في الجهود التي تبذل  
والتي سنبذل من قبل جميع الجهات دون استثناء  
أبدي الأمل في التخلص من هذه الآفة خلال مرحلة  
قريبة معددة ..

عبد الله الأناسي

## القضاء على الأمية؟



نحو تعليم الذكور ونماذجهم بنسبة أكبر من  
الاناث نظرا للظروف الاجتماعية التي تسود  
فقرنا ونعتبر أن الرجل هو المسؤول عن ميزانية  
الأسرة ومعرفتها ..  
ولذا ما أحسننا عامل الجنس وانقلنا السن  
تحليل معدلات الأمية حسب التجمعات السكانية  
- من وريف - لوجدنا بأن معدل الأمية لدى  
السكان المقيمين في الحضر يبلغ ٢٦.٥٦ في المئة  
لدى السكان المقيمين في التجمعات الريفية  
٨٢.٥٢ ، وهذا يعطينا صورة واضحة من  
توزيع الأميين وأعدادهم المرتفعة سواء في المدن  
أم في الريف ..

توزيع الأميين حسب المحافظات :

تختلف معدلات الأمية من محافظة لأخرى  
اختلافا كبيرا فيما للظروف الاقتصادية والاجتماعية  
كل محافظة ، فتراها في محافظة دمشق ٢٨.٥٦  
ترجع في محافظة طرطوس إلى ٢٦.٨٦ لتصل  
في الرقة إلى ٧٥.٥٦ ، هذا يشكل عام ، فإذا  
ما نظرنا هذه النسب لرأيناها في مدينة دمشق  
٢٦.٨٦ لدى الذكور ، وترجع لدى الاناث إلى  
١٤.٥٦ في طرطوس إلى ٢٢.٥٦ لدى الذكور  
ترجع إلى ٧.٥٦ لدى الاناث وفي الرقة إلى  
٩٥.٥٦ لدى الذكور وترجع إلى ٩٢.٥٦ لدى

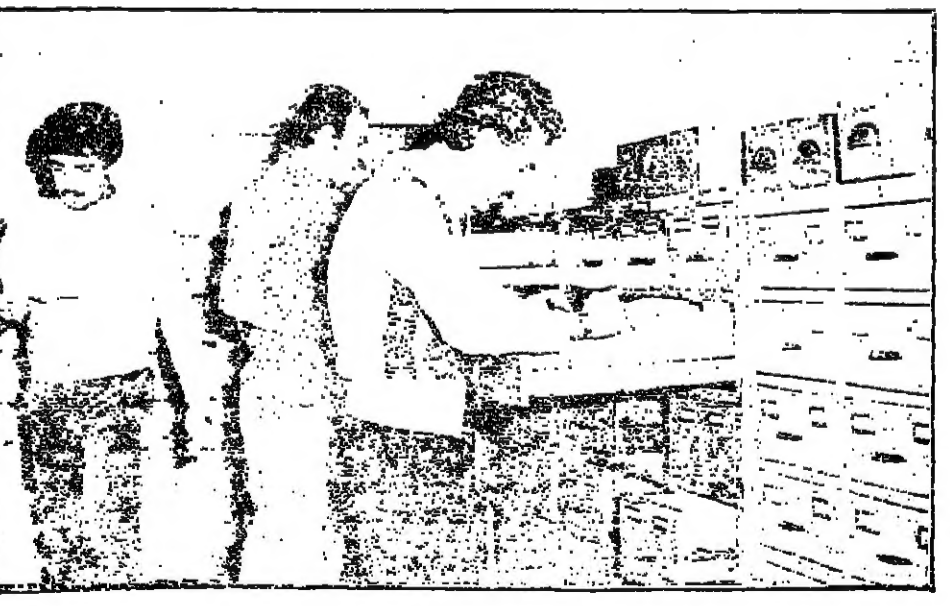


الاناث ان هذه المعدلات مؤسفة لماهية  
هذا القرن وفي زمن العلم والسياسة ترى بأن هناك  
نسبة ٩٢.٥٦ لدى الاناث الرقة أميات ..  
توزيع الأميين داخل ألة في المحافظة :

نظرا للتوزيع التوزيع في حلة النسبة  
الاقتصادية والاجتماعية ، وبين الشبوريه  
وتابعها ، فقد أجبت الحظاظ الحظاظ  
الثالثة والرابعة إلى إيجاد هذا التوزيع عن  
٩٥.٥٦ لدى الذكور وترجع إلى ٩٢.٥٦ لدى

توزيع الأمية في فقرنا :

تنتشر الأمية انتشارا كبيرا بين أفراد شعبنا ،  
فتراها تصل إلى أكثر من ٩٥.٥٦ سن عند  
السكان - فترسودا - فترسودا - فترسودا - فترسودا -  
نرى كل من وكل تطور ، فكيف يمكن إنتاج أي  
تخصص ، وأكثر من نصف عدد السكان الذين  
يمكن اعتبارهم القوة البشرية العاملة في مجتمعنا  
أميون ؟ خاصة إذا ما علمنا بأن أكثر من ٧٥.٥٦  
من عدد النساء في فقرنا أيضا - عشر سنوات  
فاكثر - من أميات في وقت زادت فيه أهمية  
مشاركة المرأة في البيت الاجتماعي والاقتصادي  
بأنشطةها : شكل نصف قوة ألة العاملة في أي  
مجتمع ، وأصبحت إلى ذلك أهمية المرأة المتعلمة في  
نشأة الجيل وتربيته .. هذا ولا يقتصر الأمر  
على المرأة فقط ، بل نجد أن نسبة الأمية لدى  
الذكور لا تزال مرتفعة ، فهي تبلغ ٢٦.٥٦ من عدد  
الذكور - عشر سنوات فاكثر - ونم إنجاح مجتمعنا



خارج نطاق مراقبة أجهزة الدولة المختصة ولو  
أن لجنة مقرة تحت إشرافها الأكاديمية وأمام  
يخولها على مختلف الإدارات لادراج على سر  
تدافع المواطنين مع الدائرة وشغلو الناس  
توجد ما يلا سلاسلها نجا !  
حدا نرى نرى مثل هذه اللجنة تطرف في  
مؤسسات إنتاجه الداخلية لتعلم وبوالأية  
ودوازين أتمتع المدني ومؤسسات التأسيسات  
الإجتماعية واتامين والمصارف ومشتق الدولة  
والجهاز - المشتق - فترسودا - فترسودا - فترسودا -  
فترسودا ..

كما يوجد الرضا بها ، أن يجد سلا  
لشأنه لدى هذه الدائرة - وليس مشكلات  
للحلول التي يتصورها نفس ذلك ؟! ، تبقى  
لنا أمال كبيرة نلحقها على نشاطات التي ستأتي  
عن الدولة الإدارية التي عدت سوغا في عيش ..  
تحقيق غايري جريده  
تصوير أسماخيل خارج محض

## هل تنحدوا وائرننا هذا المنحنى؟

البريد الوارد من المحافظات ، أم في المحافظات  
التي يقسمها المواطنون إلى الدائرة مباشرة ،  
ويبلغ متوسط مدتها يوميا بين ٢٠٠ - ٣٠٠  
معاملة ..  
وأضاف ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

تقدم عدد من المواطنين قبل  
أكثر من شهر بشكوى لصحيفة  
الثورة يشتركون فيها مصائب  
الحصول على وثيقة - سجل  
الموظفين - وتأخر إنجازها من  
جانب الدائرة ، وهو التأخر الذي  
بلغ في بعض الأحيان مدة أسبوع  
من الزمن ..

ورأحت الدائرة المذكورة تشهد  
ازدحاما غير عادي بالراجعين  
وتركافؤ تراكم المعاملات ، مما  
أنكى سلبا على أصحاب هذه  
المعاملات ، ومنهم من تضرر  
بسبب تأخر الحصول على هذه  
الوثيقة ..

وفي حين تناولت « الثورة »  
في زاوية مع الجماهير هذه الظاهرة  
وأثيرتها فثرة بحسب تداركها  
لإنجاز المعاملة في السرعة والزمن  
المناسين ، وهو الأمر المطلوب دوما  
في كافة معاملات المواطن مع مختلف  
المؤسسات والإدارات ..

وبدون أن نتعد الذي تسهم فيه  
وسائل الإعلام يؤكد جدواه حين  
يجد لدى الجهات المسؤولة سداد  
المناسين مما يؤكد على أهمية  
مساهمة وسائل الإعلام في عملية  
التغيير الدائم نحو الأفضل ..

وتناد على اهتمام الجهات المسؤولة  
بالتشكوى التي تقدم بها المواطنون لها ووسائل  
الإعلام ، اتخذت قبل حوالي أسبوعين إجراءات  
تتعلق بمعالجة أسباب هذه الظاهرة في دائرة  
سجل الموظفين ، ولم خلال هذه المدة البسيطة  
إنجاز العمل التراكم يشهد هم المعلمين في دائرة  
سجل الموظفين ، إلى أن أصبح سكان المواطن  
الآن الحصول على هذه الوثيقة خلال دقائق  
معدودة كما كانت تماما مقادير ازدحام  
الراجعين ..

إنجاز ما بين ٢٠٠ - ٣٠٠  
معاملة كل يوم

في لقاء مع السيد نزار حموي مدير سجل  
الموظفين ، أوضح أسباب الأزمة التي مرت بها  
الدائرة ، بأنها تراكم في المعاملات أخذ بزيادة  
منذ الشهر الرابع من العام الجاري سواء في

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة

البريد المحافظات ، كان لابد من الإسراع في معالجة  
الموضوع ، وبناء على توجيهات رئاسة مجلس  
الوزراء بدلتنا بتنظيم عمل الدائرة ، ومعالجة



رياضة

خمس ويست فاليا  
أمام منتخب دمشق



بطولة الجمهورية بالدرجات  
العادية  
قررت اللجنة الفنية العليا للدرجات  
اقامة بطولة الجمهورية بالدرجات  
العادية لجميع الفئات بطلين واشبال  
وتشباب على الشكل التالي :

بطولة المنطقة الشمالية وتضم  
محافظات - حلب - الرقة - دير  
الزور - الحسكة وتقام في دير الزور  
يومى العشرين والحادي والعشرين  
من الشهر الحالي .

بطولة المنطقة الوسطى وتضم  
محافظات - ادب - الانبار -  
طرطوس - حمص - حماه وتقام في  
حماه يوم الرابع والعشرين  
من الشهر الجاري .

بطولة المنطقة الجنوبية وتضم  
محافظات - دمشق - ريف دمشق -  
المنيرة - السويداء - درعا وتقام  
في الثالث والعشرين والرابع والعشرين  
من الشهر الجاري .

وقد تقرر ان يشترك في بطولة القطر  
الفرجين الفائزين بالمرکز الاول والثاني  
من كل منطقة نجح والتي ستقام في  
يومى الثامن والتاسع من شهر آذار  
القبل في مدينة حمص .

اكذ فريق ويست فاليا  
الاماني القوي لكرة القدم

تواضع مستواه من خلال مباراته  
الثانية في القطر امام منتخب  
أندية دمشق حيث ظهر الفريق  
بمستوى لا يتناسب عليه وخسر  
بهذه المقابلة هدف واحد ،  
بعد ان خسر أولى مبارياته في  
حمص يوم الجمعة الماضي امام  
منتخب المدينة المنفى بنسبة  
الكرامة بهدف مقابل لا شيء .

وقد حضر مباراة الفريق الألماني  
الضيف امام منتخب دمشق السيد  
المعيد عثمان دياغ وزير الداخلية  
والرفيق رضا اصحابي رئيس الاتحاد  
الرياضي العام ، وعدد من الشخصيات  
الرسمية والرياضية .

وبالمباراة في اطارها العام كانت  
موسمته المسمى الفني ، نظمتها  
لحاجات قليلة المدد والمدة .  
ولكن انتعش قلب نجوم فريق ويست  
فاليا الألماني اذ اهدف المباراة بعد  
مور ١٦ دقيقة ، فقد احرز محمد الدين  
كلارجي هدف التعادل لمنتخب دمشق في  
الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول الذي  
اسفر عن التعادل .

وفي الشوط الثاني تابع الفريقان  
العمل املًا ونابذ المعارضة عن عباد  
سعد

بصوبة الجيش والوئية يغبان الفتوة والحريه بهدف  
فيسهولت البيروت يفوق فوزاً ساحقاً على الطلبة ١٠/٠ صفر



بمساعدة الحكيم غاروق حداد ،  
وصالح الرطل .  
وفي مباراة الشباب فاز البيروت  
ايضا بخمسة اهدف مقابل صفر  
واحد .  
وفي حمص تغلب الوئية على  
الحرية برباطي الرجال والشباب  
بنسبة ١٠/٠ ، ولم يزل في الشوط  
الاول وجرت المباراتان في  
طابق وسي .

وفي مباراة الرجال حالت جورة ابو  
صابون المرحلة والمثلة برك الماء من  
تقديم اداء كروي معتول . وانتقلت  
الكرة لحظف الاتجاهات - بالصفا -  
وكان الوئية افضل ورجحت كفتنه  
تقريباً لاعبائه على اللعب المبادرون  
تقاد المباراة الحكم موفق حجار ،  
بخمسة اهدف مقابل هدف واحد .

مع الجماهير

ردود رسمية

قامت المصلحة المختصة بنوعية  
الانجازات الثلاثة لاصحاب الاعمال  
تفخا للوالدين والذين يعملون  
رخصة واعطتهم مهلة لمدة ثلاثة اشهر  
بمعرفة الانتقال الى مكان اخر  
والانتقال الثلاثة ، ست طائفة الاعمال  
اشارة لا نشر في صحيفة  
التور بعدد رقم ٤٨١٢ الصادر  
بتاريخ ١٩٧٨-١١-١٠ تحت عنوان  
- فل قد مدته مدينة الاشكال - بين  
مايلي :

ان الكتب التفتيشي لمحافظة مدينة  
دمشق اقر في جلسته رقم ١٢٥  
يوم ٢٩-١٢-١٩٧٨ عدم قبول طلبات  
الاشغال ورشا يصدر القرار الخاص  
النظم لهذه الاشغال .  
اما بالنسبة للاشغال والاشغال  
الخفيفة والنشر في شوارع المدينة  
فان مامري التحقيق يقومون بتطبيق  
الضوابط اللازمة بحق المالكين .  
يرجى الاطلاع ونشر ذلك وشكراً  
لتعاونكم .

اشارة لا نشر في صحيفة  
التور بعدد رقم ٤٨١١ الصادر  
بتاريخ ١٩٧٨-١٠-٣١ تحت عنوان :  
- آين ارفادة الصحية ببلدية  
دمشق - حول باطل التحقيقات المنشورة  
في اذاعة مدينة من الرصيف من منطقة  
العامة وحسب العجائز بين مايلي :  
قامت دوريات شرطة بلدية دمشق  
بإزالة كافة البكبات والاشغال من  
المنطقة المشار اليها وقد زالتاها  
الشكوى .  
الكتب الصحفي محافظة مدينة  
دمشق

سؤال نخيله لوزارة  
التربية

تتلك مدرسة مشروعة نهر السن  
الثامنة لمحافظة اللاذقية من غربية  
واحدة ٩٠٠ طالب وثلاث معلمات .  
كيف يتم التدريس ببرك .  
المواطن اصف صالح  
خطا طريق ورد  
اطرف وتعليق للمحرر  
جوابا عما نشر في العدد رقم ٤٨١٥  
تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٢ من جريدكم  
في زاوية مع الجماهير تحت عنوان  
لانا لانخد مؤسة الهاتف هذا  
الهاتف كليا - والاضواء بشارت  
الهاتف ٢٢٧٢٢٧ .  
نعتكم علما انه تم اصلاح الهاتف  
النو شه ووضوح يعمل بشكل جيد  
المير العام  
للمؤسسة العامة لخدمات السكان  
والاشغال - المنسب زياد الكف  
تعليق المحرر :  
من غرائب الصدوف ان ماصد في  
الشكوى هو الهاتف رقم ٢٢٧٢٢٧  
ولكن خطا طبقي جعله يصح ٢٢٧٢٢٧  
كما هو وارد في رد مؤسة الهاتف  
وهذا يعني ان الخط الذي نشر رقمه  
بالخطا كان مغللا ايضا . ولعلكم  
المؤسة تكرمتمون شكوى في عددا  
رقم ٤٨١٥ اذ مازال الهاتف ٢٢٧٢٢٧  
مغللا !!!

اشارة لا نشر في صحيفة التور  
بعدد رقم ٤٨١٢ تاريخ ١٩٧٨-١١-١٥  
وعلى صفحتها الماثرة في زاوية مع  
الجماهير تحت عنوان - برفيات -  
والتمسك ان طلاب ثانوية الرموك  
يشكون من عدم وجود مدرسين لادب  
الفيزياء والرياضيات والعلوم .  
نؤكد عدم صحة ماورد في هذا البرقية  
جمله وتفصيلا ونؤكد توفر المدرسين  
الادريين لجميع المواد وخاصة  
المواد المدرسية المذكورة لههذه  
المدرسة ولقهرها من مدارس المدينة .  
نذكر البرقية في محافظة مدينة دمشق  
سعد ناصر الشراي

اشارة لا نشر في صحيفة التور  
بعدد رقم ٤٨١٢ تاريخ ١٩٧٨-١٢-١٢  
في زاوية مع  
الجماهير تحت عنوان - ازيمت يعاني  
بها المواطن باستمرار هل لها حل -  
جاء في هذه الشكوى ان الجشع نفع  
باصحاب الميكروباصات العاملة على  
خط دمشق - قضا الى العمل على  
الخطوط الداخلية في مدينة دمشق  
والتهرب من العمل في خطوطها في  
قطا وخاصة في الاحياء والمساكن .  
وهي ان ظل هذه المظاهرات التي  
بركها اصحاب الميكروباصات قد  
تعددت فعلا وقد لوحظ ان بعض  
الميكروباصات المسجلة على خطوط محافظة  
التي وليس ادارة الزور

حالة من حالات المستخدمين ..

نبيت للعمل في مدينة جرابلس ثم  
الى منطقة اعزاز بالمرکز الثقافي  
العربي وذلك منذ ١٢-١٢-١٩٧٧  
الصادق ٢٢٠ ليرة دون اي تعويض  
اخر وانفع من هذا الراتب اجبور  
مواصلات من جرابلس الى حلب  
وبالعكس يوميا حيث لا يوجد غرفة  
للجيرة هناك بسبب أزمة السكن مما  
يخلق لي عذابا يوميا مريرا مما  
انعكس على حالتي الصحية .

انكس بحيرة المركز الثقافي المواقفة  
على انتهاء ندي الى منطقة اعزاز  
واعادني لفضل في المركز الثقافي  
حلب او اية دائرة اخرى .  
ولي طيد الامل بفتح مشكلتي .  
المستخدم ابراهيم عوسي

تدبر ونصف ذرية من  
المشاكل

ما تزال مشاكل تدبر كما يلي -  
لخصا لرسالة من المراسل الشعبي  
محمد شكري شيخاني -  
١ - المشكلة الاولى سوء صناعة  
رغيف الخبز وضعف المراقبة .  
٢ - لم تنه بمصنعة المياه الملوثة .  
٣ - لم تنشأ بعد حديقة عامة .  
٤ - لم تتكف بعد اساليب الاستغلال  
في وسائل النقل من والى تدبر واجور  
النقل .  
٥ - الطريق الى تدبر ما يزال  
مغطا بسبب اعمال الجهة المقتدة .  
٦ - عدد السكان يزيد عن ٢٠ الف .

الا تستحق هذه القرية  
مدرسة ابتدائية وهاتف

اهالي قرية السنية في منطقة صافنا  
يتجاوز عدد تلاميذها الى ١٨٠ تلميذا  
كما نول رسالة وصلتنا من المواطنة  
- نورة تانقوس جبران - ، وبالرغم  
من ذلك لا يوجد مدرسة ابتدائية في  
القرية عدا عن غرفتين مهيولتين من  
الرائق ودورات المياه .  
ونقول الرسالة ، ذلك هو الواقع  
القرى قدرتها اكبر من عدد التلاميذ  
الفعلي في هذه القرى .  
ونقول الرسالة ، ان القرية محرومة  
حتى من خط هتفي رغم توسرها في  
قرى ابعد بكثير من المدينة من قريننا  
.. فلياذا .. فلياذا ؟

طالب يهوى الرياضيات  
ويمسك وزارة التربية

نقول رسالة من الطالب حسن خلف  
من الحسكة ومن طلاب الصف  
الخاص نظام المستن ، ما هو سبب  
الغلق المعهد الاعداي للرياضيات وهل  
سيفتح في العام القادم ام لا .  
ثم لم يحل لطلاب الصف الخاص  
نظام المستن تدريس مادة الرياضيات  
في المدارس الاعداية ان كان يمكن  
المكافآت العلمية لذلك ؟  
واذا لم افتتح قسم للرياضيات في  
المعهد الاعداي في السنة القادمة هل  
يقع لطلاب الصف الخاص الانسحاب  
منه والانتساب الى المعهد المذكور .

مشكلتان في مشكلة واحدة!

نذكر ان مصرت انشغال التفتيشي المواطنين اصحاب الاعمال مع  
انصرف خطبه فغير هي ؟  
ولذا نتمنى من عناية الاحياء على الاسرار التي يتغاضاها بعض الاطباء  
لنا القوم يزيد عن تعدد الاعلى وهو ١٠ ليرات ؟  
المراسل الشعبي توفيق حامد

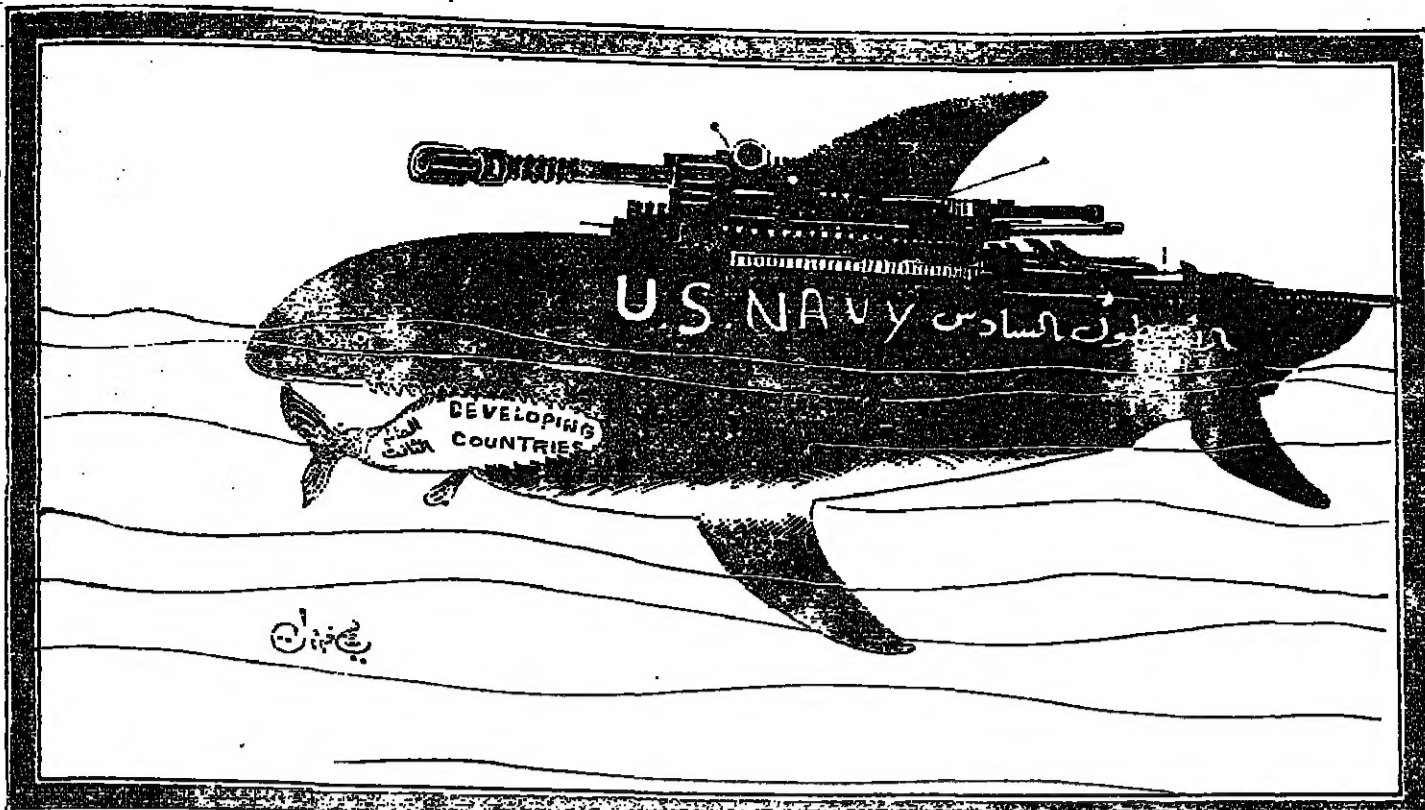
ردود خاصة

الاع طالب القاتبة الصانعة بمشكوى الذي ارسل لنا يشكو من تسوء  
مخبري الفتوة بالمدرسة والتدبر عزاله الادارة عن الطلاب ، يرجى مراجعة  
محرر الزاوية وشكراً .





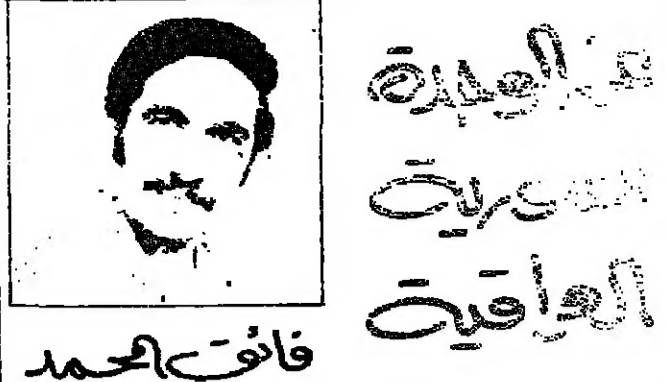




قالت شجرة السندبان العتيقة :  
- لقد حان الوقت  
لنتألم من الحياة ، متمدة على  
نفسك -  
كانت نومة السندبان  
فني وسيماء ،  
بشمير لينة ،  
ليس بقلة لامة ،  
واتخذ ورقة تكون له مظلة ،  
لينا ميليفا

### العلم والتكنولوجيا في خدمة الانسان

دعت منظمة اليونسكو الفلاسفة السوريين للمشاركة في مسابقة تسمى المنظمة على اقلها ، وذلك لاختيار اعمال اعلامية للدول العربية موضوعها العلم والتكنولوجيا في خدمة الانسان . وسوف تخصص لكل دولة خمسة اعمال تشارك بها ، والفائز بالجائزة الاولى سوف ينشر في التقييم السنوي لليونسكو عام ١٩٨٠ ، وينشر على الصعيد العالمي وقد حددت وزارة الثقافة التي وجهت الدعوة عن طريقها يوم ٢٠ من الشهر الحالي اخر يوم لقبول الاعمال الفنية التي ستعرض للمشاركة . علما بان لجنة المعارض والقصص سوف تختار هذه الاعمال وتنتج المقتنيات مكافآت مناسبة حسب جودة الاعمال واحيائها .



في الشارع تتقاذف العيشة المرونة بالرمي والارياح ، حيا  
يشمر الجميع ان ثمة مولودا ينمو بين اصبع الجميع ، وان مسؤولية  
حفاة الولود الجديد تعبر عن الالتزام القومي ، وان دفاعا في افاق  
الخط القومي التحرري الذي بشرت بيلاده الثورة العربية .  
لم يحدث في تاريخ التحرر العربي اي لقاء من هذا النوع ،  
فالفران السوري والعراقي متجاوزان جغرافيا ، ومتراپان بحلقه  
محكمة من التاريخ المشترك ، وبمكهما مما فكر عقائدي موحد بين  
غربة النومة العربية ، ومن ايد بولوجية اليمن العربي الاشتراكي  
والفران مما يشكلان قوة عسكرية وسياسة واستراتيجية فاعلة  
في المنطقة ، وفاعلة على خلق جبهة مواجهة عريضة ليس ضد العدو  
الصهيوني ، فحسب ، وانما ضد جميع الاحلاف والقوى والتكتلات  
التي تحاول التطفل في المنطقة العربية ، او التي تحاول دائما  
ان تلوح بقدراتها العسكرية والاقتصادية . والعيشة الرافعة المعقودة  
على شعاع الجميع لا تحل بين جوانبها اي عتة من عتة الحروب او  
التخوف ، ولا تعرف منطق التكل او الاقليمية ، وغالبا ما تكون  
بعيدة عن الصالح الضيق ، لانها محكومة باجماعا قريبا بما يمكن ان  
تنموه - نظرية التحقن القومي - اذ لم يسبق من قبل ان عرفت  
نظرة الثورة العربية اي لقاء تاريخي يجعل بصماتها ، ويتشي الى  
أرومتها ، والى جذورها السياسية والفكرية .... صحيح ان الوحدة  
السورية العربية تمثل خطا بيانيا صاعدا للارادة الجماعية ، لكن  
هذه الوحدة ظلت تعاني ونجشينا هناك الى ان استقطبت  
بعض تراكم الاخطاء وبفعل غياب الرؤية او المنهج الوحدوي ، اما في  
الحالة السورية - العراقية فالامر مختلف كلية لاسباب التالية :  
١ - ليس بوسع احد ان ينكر ان فترة الفران المااضي  
قد انقضت ، وبالتالي أصبحت القواعد القومية محكومة بالقوانين  
الاقتصادية والسياسية والعسكرية ، واصبحت محملة بمسؤولية  
مدروسة لكل الاحتمالات ، بمعنى ان الوحدة العربية انتقلت من حالة  
الطليعية المعنوية الى مرحلة الفعل الدائم الذي يحكمه الاجل الدولي  
والعالمية ، ونحكمه ايضا - وهذا هو المهم - المطبات والالتزامات  
والاحتياجات القومية

٢ - على الفران السوري والعراقي من حالة يمكن اننعوها  
بالنصح والاختصار ، فصر الثورة في كلا البلدين تجاوز عشر السنوات ،  
وبالتالي لم تعد الوحدة فكرة عاطفية ، ولا نوعا من نه الفعل على  
التحديات الخارجية ، ولا تخلصا من تراكمات داخلية تهدد نظام الحكم  
بالسقوط او الضعف .  
وبهذا الكياس يقو الوعي القومي هو الذي يترك الخطوات ،  
ويصبح الفكر القومي هو الذي يصوغ افك او خطوط العمل  
الوحدوي ، ويتحول العمل الوحدوي بذلك الى تراث ومنهج محكوم  
بقوانين موضوعية ، وتقيب منه طواير الطفرة وردود الافعال .  
٣ - ينتمي الفران السوري والعراقي الى العقيدة القومية للفران  
البيث العربي الاشتراكي ، وبالتالي فان جميع القوانين والمنهج  
والتقنيات والمنطقات متماثلة ومتجانسة في الفكر والسلوك ، وتستقي  
من فكر موحد تحكمه نظرية واحدة ، وهذا ما يجعل اللقاء حتميا  
وضروريا ، ويوصلنا بالضرورة الى المرحلة التالية :  
● نظرية السلطة في سورية مستمدة من عقيدة حزب البيث  
ومن معطيات فكره التنظيري ومقررات مؤتمراته القومية والقطرية .  
● نظرية السلطة في العراق مستمدة من عقيدة حزب البيث  
ومن منطقاته النظرية ومن مقررات مؤتمراته القومية والقطرية .  
● حلنا التجانس او التماثل الواضح والفني من التحليل يوصل  
الى النتيجة التالية :  
كل سوري قومي وبشي ، وكل عراقي قومي وبشي ، وسورية  
والعراق يشكلان مع الحالة الاكثر تقدما ووعيا ونموذجية لوحدة عربية  
بين القطرين ، وسورية والعراق يشكلان الارضية الصلبة لفكر اكثر  
انسجاما ووعيا ، واقدرا على استيعاب المرحلة ، وعلى وضع او بنسائه  
خارطة المستقبل العربي .  
في هذه الحالة ثمة اخطار ومزلقات يجب ان نذكرها ، وان  
نأخذ نتائجها ، ولعل اهمها جديدا ان الوحدة كفعل ميداني تسبق الوحدة  
كفعل فكري او جزئي ، وهذا ليس عيبا كما تصور البعض ، صحيح  
ان الحزب هو الذي غرس نثار الوحدة في النفوس ، لكن الحزب  
ذاته لا يمكن ان يشكل سدا يعوق او يؤخر فعل الوحدة ، بل ان  
الحزب يرى ان وحدته المعنوية تنبش من خلال عمليات الانساج  
الوحدوي ، حيث يتكسب من التجربة ويدرسها ويؤرخ لاجلها ،  
وبالتالي يكون اقدر على تجاوز الاخطاء والتفراغ ، وعلى الوصول الى  
وضع جزئي اكثر فاعلية ، واكثر قدرة على الاحاطة بالوقائع ، وعلى  
لهم واستيعاب المناخ العام لدولة الوحدة بين القطرين .

## مسابقة «الثورة» للقصص القصيرة

« الوحدة » ينشر القصص الفائزة والجيدة في كتاب خاص  
بالقصة القصيرة عند الشباب .  
المشاركة في المسابقة مفتوحة لجميع الشباب العرب بشرط  
ان تصل جميع القصص قبل نهاية شهر شباط القادم .  
وستشكل لجنة تحكيمية خاصة من عدد من كبار الكتاب والنقاد  
لتقييم القصص المشتركة ومنه الجوائز .  
والجدير بالذكر ان مسابقة القصة القصيرة هي بداية  
لسباقات أخرى أدبية وثقافية ستعلن عنها « الثورة » في  
حينها .

تعلن جريدة « الثورة » عن اقامة مسابقة لأدب الشباب في  
القصة القصيرة بما لا يتجاوز الثلاثة آلاف كلمة مطبوعة على  
الالة الكاتبة . ويشترط في خاضعين هذه القصص ان  
تتناول الفكر القومي الاشتراكي وقضايا التحرر الوطني العربية  
والعالمية .  
وستنصح القصة الفائزة بالجائزة الاولى - ٥٠٠ -  
ل.س. - والثانية - ٣٠٠ - ل.س. ، والثالثة - ٢٠٠ -  
ل.س. . وستمنشرها ايضا الى كلغة القصص الجيدة  
الآخرى لقضاء نمرة مدي معقول . كما وستقوم مؤسسة

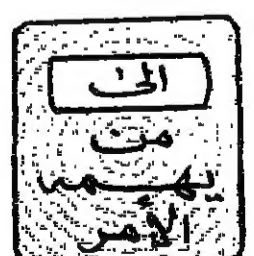
### المصدر الخامس من المستقبل العربي

صدر العدد الخامس من مجلة  
المستقبل العربي ، ويضم ندوة اربعين  
الفكر العربي ياسين الحافظ - اضافة  
لحواد أخرى ، وبها نقد الكتب وقرارات  
ومناقشات ومنا أحصائيا عن الانساج  
العربي .



### ما اقرب اليوم من غد!

انور الساداتة افلت  
يديه من هبة ، ويأيد  
بهما اخيه .. انتقل  
من حالة الخوف على  
مبادرته ، الى حالة  
الهلج على مصره . الله  
الذي ملق تحت شاه  
الارن . واتت الى انواع  
من تركيا ، ويخشي  
السادات ان سينفجر  
من تحت بشكل او  
باخر ..  
ما لم يكن يفسعه السادات بالصبيان ، هو الذي  
كان اسرع من مبادرته . كان مطمئا الى ان جدران امريكا  
عالية وحصينة من ورائه . كان يقن انه ، اذا وضع  
نفسه مع اسرائيل ، كمرحلة اذار ميكر ، بالنسبة  
لايركا ، فان ذلك كاف لإخماد الحركات الشعبية في  
المنطقة .  
قد لا يكون هذا خطاه الذاتي ، بقدر ما هو خطا  
امريكا . امريكا ، رغم ان الطيب كواها مرات كثيرة ،



لمقاومة الزكام  
برقتال بقتين  
مع قيتامين C  
Sina Vita



● - المارينيك - خيمكان  
لقد مؤتمرات القمة القومية في  
هذا الفصل ذي البرد القارس  
والعواصف الثلجية . وليست  
المرّة الاولى التي تبادر فيها -  
الرئاسة الفرنسية الى استضافة  
المؤتمرين في إحدى مستعمراتها  
الباقية ما وراء البحار .  
ففي ١٥ كانون الاول عام ١٩٧٤  
عقد اخر مؤتمرات قمة مماثل للمؤتمر  
المتحد هذه الايام في المارينيك  
والصورة المرافقة تمثل احدى  
الجلسات الطويلة التي عقدت في  
أمسية شمسية  
خيري عبد ربه وسهام عيطوس  
سوف يلتقيان شعرا في قاعة المركز  
الثقافي العربي بالقطيف ، والكاتبان في  
بداية يوم ١١ ، وذلك يوم ١١  
بمناسبة الشهر الحالى .  
عن منشورات المركز الثقافي الاجنبى  
في جامعة الموصل صدرت مجموعة  
الكتاب العربي بالقطيف ، والكاتبان في  
بداية يوم ١١ ، وذلك يوم ١١  
بمناسبة الشهر الحالى .